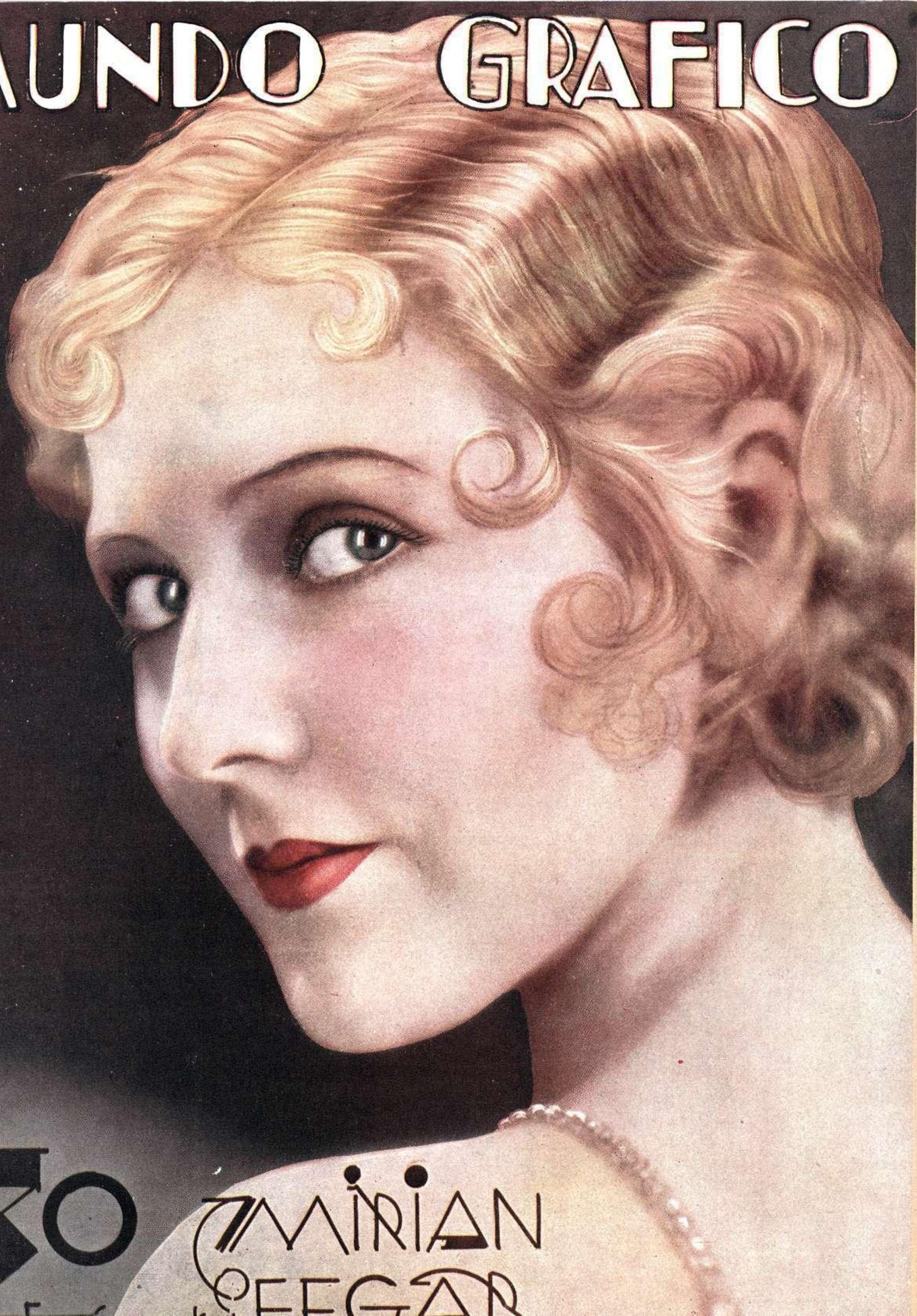


MUNDO GRAFICO



CAMPA-FIG



MIRIAN
KEEGAN



Haga esto

Vea entonces si sus amigos notan sus dientes más bonitos

Si Vd. quiere dientes más blancos, más bonitos, haga esta prueba. Le enseñará a Vd. de que sus dientes no son de por sí oscuros. Le quedarán los dientes limpios y de una hermosa blancura.

DIENTES OCULTADOS POR LA PELÍCULA

Usted tiene cubiertos sus dientes por una película... esto es todo. Pase su lengua sobre sus dientes y la sentirá... una capa resbaladiza, viscosa.

Se adhiere a los dientes, penetra en los intersticios y permanece allí. Deja a sus dientes expuestos a toda clase de molestias. Los dentífricos ordinarios no pueden combatirla.

AHORA - UNA NUEVA MANERA. PRUÉBELA.

Ahora nuevos métodos son usados. Un dentífrico denominado Pepsodent — diferente en fórmula, acción y efecto de todos los otros conocidos. La ciencia dental de todo el mundo ha elegido este método. Remueve esta película. No contiene arenilla juzgada peligrosa para el esmalte.

Pruébelo. Note como se siente la dentadura limpia después de usarlo. Señal de ausencia de la película viscosa. Mire como se han vuelto más blancos sus dientes así que la película ha desaparecido. Adquiera un tubo de Pepsodent ahora o escriba pidiendo uno gratis para 10 días a: **Busquets Hermanos y Cía. Sección 625-20 Cortes, 591-A Barcelona**

PEPSODENT RGTD
MARCA

*El Dentífrico que elimina
la Película*

Año XX. Núm. 969
MIÉRCOLES
28 de Mayo de 1930

Apartado de Correos 571

Dirección telegráfica:
"GRAFIMUN"

MUNDO GRÁFICO

REVISTA POPULAR ILUSTRADA

JOSÉ L. CAMPÚA
DIRECTOR

REDACCION,
ADMINISTRACION
Y TALLERES:

Hermosilla, 57

Subscripciones
y Anuncios:

Librería de San Martín
Puerta del Sol, 6

DEL AMBIENTE Y DE LA VIDA

PAJAROS Y FRONDAS

¿Qué hacer—se preguntan los parisien-
ses—para que vuelvan a la bella me-
trópolis los pajarillos? Jilgueros, pinzones y
solondrinas huyen, asustados del ruido cre-
ciente de las explosiones de los coches me-
cánicos, de la agitación enorme, tan contra-
ria a sus aficiones y a sus instintos; pero
huyen, sobre todo, faltos de alimentos. Des-
aparecidas casi por completo las esbaldadas
y, por ende, su estiércol, ya no pueden las
minúsculas avecillas rebuscar en él los gra-
nitos fermentados de cebada. Cada día la
limpieza de las vías es más escrupulosa, y
no quedan en ellas residuos que puedan sus-
tentar a los pájaros. Una revista madrileña
propone que imitemos en Madrid los propó-
sitos de los parisenses, quienes piensan co-
locar en la gran capital muchos cientos de
miles de cajitas, que sirvan de nidos, y arro-
jar todos los días en los balcones las migas de
pan de los manteles.

Dudo que en España imitemos tan tier-
nas demostraciones de afecto a los pequeños
seres indefensos. No sentimos el amor al
pájaro, ni al árbol; todavía pudiera afirmar-
se que no amamos sino por excepción a la
Naturaleza. Y es porque España, excepto
bajo la dominación de los árabes, no fué
nunca un pueblo agricultor. La España ro-
mana sufrió las consecuencias de los errores
del Imperio, llevado siempre del impio afán
de llenar las arcas del Tesoro Público con
los productos de la tierra. No había comarca
que no fuera víctima no ya de los absurdos
impuestos como el *Portorium* y el *decume*,
mediante la *indicción*, sino de los robos más
mauditos. El romano consideraba vergon-
zoso cultivar la tierra. Había nacido para re-
gir el imperio de los pueblos. *Tu regere*, etc.
Así se inspiró en España el horror invenci-
ble a la labranza.

Si la gran tragedia de Sagunto es sólo un
indicio de lo que fué España bajo la tira-
nía de los cartagineses, su suerte bajo los ro-
manos se condensa en la conducta de Ca-
tón, quien se jactaba de haber destruido ó
 arrasado más de cuatrocientos poblados en
otros tantos días que había permanecido en
la Península. Los bárbaros no fueron me-
nos destructores en sus correrías. Causa ver-
dadero espanto la pintura que de la pobla-
ción agrícola de la época hacen Orosio, Pro-
copio y otros autores coetáneos. Los godos
aumentaron el absentismo. La dominación
árabe fué un surgimiento espléndido de la
Agricultura. Iniciada la reconquista, cayó
nuevamente en el mayor de los abatimien-
tos.

¿Qué fué después toda nuestra Historia
sino una sucesión ininterrumpida de gue-
rras, de saqueos, de incendios y de piraterías?

Los mismos moros, en sus defensas, destru-
yeron la riqueza agrícola que habían crea-
do. Almanzor taló y devastó toda Galicia;
Abdel Melik, Extremadura; Ali, Guadala-
jara y Córdoba. Entretanto, Alfonso I destru-
yó las tierras y aldeas ganadas a los infieles.
El prelado Martín Pisuerga taló a cercén en
Andalucía los olivares; Ordoño II arrasó los
campos desde las Navas hasta Córdoba. En
tiempos de Ramiro II, los piratas convier-
ron Galicia en erial. Ni un solo año dejó de
ser desolada la tierra hasta el siglo XII, en
que los Reyes de Castilla y de León se decla-
raron la guerra y destruyeron mutuamente
sus Estados. Así siempre. Los abusos de los
señores durante el feudalismo fueron tantos
y tan enormes que, según las Cortes de Gua-
dalajara, mataban a los labriegos que ape-
laban de sus tropelías. Los ricos homes exi-
gían servicios a su albedrío, so pena de ro-
bar las tierras si se los negaban; privaban de
alimentos a los labradores y los guardaban
presos hasta que pagaban enormes tributos;
posaban en los hospicios y monasterios, arro-
jando de ellos a los enfermos y dejándolos
morir en las calles. Los señores se vengaban
unos de otros matando a sus respectivos va-
sallos. En Cataluña, el obispo de Tortosa te-
nia atribuciones para matar a sus vasallos
de hambre y de frío. Tan desesperada era la
situación de los agricultores, que muchos
quemaban sus propios albergues.

¿Para qué seguir? En todas las épocas, en
España el labrador ha sido el paria, y ahora



JOSÉ FRANCÉS

El novelista admirable, ilustre compañero de redacción en
esta casa de «Prensa Gráfica», que en estos días obtiene un
gran éxito literario con la publicación de su libro «Entre el
fauno y la sirena» (Fot. Rómulo).

mismo emigra de los campos y se amontona
en las ciudades para agravar el problema
obrero. Hay una verdad inconcusa: en los
campos no se puede vivir.

De lo que se ha odiado al árbol en Es-
paña pudieran ser escritos setenta libros.
De lo que se le odia actualmente, setenta
mil.

Pero el pájaro es inseparable del árbol.
Allí donde el árbol no es amado, el pájaro
emigra ó se muere. No sentimos el amor al
campo. Nos agradan los corpulentos tron-
cos... en la chimenea y los pájaros... fritos.
Hemos sido todo: piratas, conquistadores,
guerreros, caballistas, guerrilleros, insurgen-
tes, cabecillas, caciques, todo menos agri-
cultores. Sobre nuestros lábaros no han ten-
dido sus alas las águilas, ni siquiera las tier-
nas alondras, sino los destructores felinos.
Más recios, más austeros, más varoniles, to-
do lo que se quiera, no hemos sentido las
églogas, ni las geórgicas, ni las anacreónti-
cas, sino por excepción.

En cambio, nuestro suelo está lleno de
huesos de héroes. Cada trozo de tierra
es una sepultura, y cada guijarro, un pe-
destal.

¿Qué hacer para que vuelvan los pajar-
illos?, se preguntan los parisenses. En Es-
paña no tenemos que formular semejante pre-
gunta. Hace poco nos informó un diario de
que en Madrid hay más de tres mil cazado-
res de pájaros! Y ello se considera un bien;
se dice que perjudican a la Agricultura, y,
sin duda, también la perjudican y dañan los
árboles, puesto que son cortados en todas
las comarcas a cercén.

No; no hay cuidado de que en Madrid
colguemos bajo los aleros de los tejados
millones de cajitas, que sirvan de nidos.
Nuestro horizonte ideal es la tierra llana
de los mesnaderos y de los ascetas.

No sentimos los castellanos las frondas
nemorosas, ni los retiros apacibles. Em-
blemas de nuestra ideología son los molinos
de Quijano y las estepas de Gil Blas. Pá-
jaros, ¿para qué? Sería menester barrer an-
tes de los cerebros demasiada herrumbre,
desbastar los entendimientos y humanizar
las almas, demasiado desdeñosas de este
miserable albergue terreno. Sería preciso que
surgiera un soplo purificador y vivificador
heleno, una corriente de resurrección alegre
y reconfortadora. Entonces si escucharia-
mos con fervor el canto de la alondra en las
luminosas mañanas y del ruiseñor en las no-
ches solemnes.

Y entonces nos preguntaríamos por prime-
ra vez si no es en los campos en donde se
vive la vida plena y en donde es posible le-
vantar los ojos al cielo sin avergonzarse de
tanto cascote, tanto egoísmo y tanta gro-
sería.

ANTONIO ZOZAYA

Coleccione usted

LA NOVELA POLÍTICA

que publicará en su próximo número, el sábado 31 del actual,

Heroísmo, martirio y muerte de «El Empecinado»

Por Isaac Abeytúa. La vida novelesca de aquel gran caudillo de la Libertad. Sus luchas, sus amores, sus triunfos, sus arrogancias. La emoción liberal de la resistencia al absolutismo de Fernando VII. El vigor trágico de su suplicio y su muerte, que forman una de las páginas más sombrías de la historia política española.

LA NOVELA POLÍTICA

ha publicado en sus números anteriores:

La noche de San Daniel

Relato interesantísimo de los dramáticos sucesos estudiantiles que precedieron á la Revolución que destronó á Isabel II.

El complot de la noche de San Juan

Evocación novelesca de aquella famosa conspiración, que comprometió seriamente la vida de la Dictadura.

La sublevación del cuartel del Carmen

Relato veraz y emocionante de uno de los más dolorosos episodios de la España actual. Unas horas de gobierno soviético en Zaragoza. Páginas en que la verdad desnuda de aquellos sucesos aparece con todo su horror trágico, con toda su angustiosa intensidad.

30 CÉNTIMOS EJEMPLAR

Pedidos á Prensa Gráfica. Apartado 571.-Madrid

MOMENTOS DE PARIS

PRIMAVERA

DESDE Abril hasta Junio, este París de todos, más que de los propios parisien- ses, se torna una efectiva Torre de Babel. Por cada frontera afluyen extranjeros á millares, se llenan los hoteles y en las calles apenas puede darse un paso; oímos hablar idiomas incomprensibles, cuando no pésimo francés, igual de incomprensible con frecuencia, alegando extraños sonidos guturales el acento cantarín del *patelin*. El *boulevard* va á convertirse durante algunos meses en colonia del mundo. Es la *season*.

Porque aquí, donde el invierno tiene cru- dezas acusadas—frío, nieve, viento, lluvia—, la Primavera se hace grata como en ninguna parte y atrae á las muchedumbres de distin- tos países. No ofrece, sin embargo, nada de común con esas lujuriantes Primaveras de las tierras cálidas, ni se nos manifiesta harto cariciosa; aunque, por contraste, la aprecia- mos mejor, cobra una importancia que en otro sitio no advertiríamos.

Así, un perfume de magnolias á lo largo de un paseo público nos transporta de placer dentro de París, y un rincón de parque nos entrega toda su poesía; los pios de vulgares gorriones, encaramándose á las copas de unos árboles anémicos por la sombra de altos edi- ficios, nos inducen á soñar, cual si de ruise- ñores se tratara, en una noche de la Alham- bra; velado tras sutiles brumas, el azul tímido de un cielo que no suele mostrarse azul se nos antoja puro como el cobalto de los cie- los marroquíes. Claro que huele en torno nuestro á gasolina, á humo de manteca y á brea del pavimento; pero una niña humilde nos brinda, á cambio de un humilde óbolo, un no menos humilde ramito de violetas que embalsama su minúsculo radio, mientras la ventana de nuestra vecina se alegra de im- proviso, merced á unos claveles pálidos que

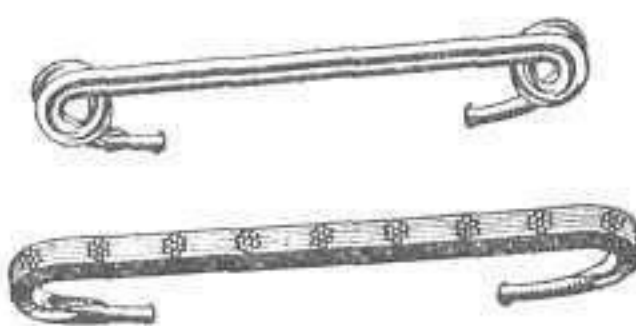
parecían moribundos y se abren por un mila- gro de buena voluntad. Las bananas amor- tajadas de algodón nos evocan América y sugieren pensamientos tropicales, ó un gato que se despereza al calor del mediodía nos

Para el hombre elegante



El caballero que viste bien, conoce que al usar cuello blando el mantenerlo en su mejor posición es in- dispensable.

Los Alfileres KREMENTZ, están hechos para sujetar y durar indefinidamente. Son de Oro Laminado de 14 Quilates en artísticos diseños.



KREMENTZ

recuerda, sin saber por qué, Orientes volup- tuosos... El magno hechizo de estas discretas Primaveras urbanas consiste justamente en cuanto nos poseen é insinúan: en la sonrisa de unos labios exangües bajo el carmín con que los embadurna una barra cosmética; en los primeros vestidos vaporosos; en las can- ciones infantiles allende una verja de jar- dín. Por la ciudad pasa un efluvio nuevo; la luz se irisa sobre los aperitivos de las terra- zas de café, al punto de infundirnos la ilu- sión de ingurgitar piedras preciosas; las mu- jeres provocan el piropo. Y la misma ráfaga vernal, que purifica un poco el aire, orea tam- bién el corazón del transeúnte, quien se sien- te optimista, á pesar de unas deudas estran- guladoras ó de un catarro crónico... No pen- samos—¿para qué?—en el angustioso porve- nir—¡oh, mañana Dios dirá!—, sumergién- donos en el baño tibio del presente, pues el sol nos saluda conforme nos saludaría un ami- go de regreso.

La Primavera parisina resulta dulce más que jubilosa, dulce al modo de un tiempo de vals ó de un cojín de terciopelo; no se perci- be sino por detalles, á retazos, en matices desvaídos, y tal ligera suavidad de estación bien educada seduce al epicúreo. Con su es- plendor cosmopolita y su naturaleza avara se asemeja á esas personas de charla encan- tadora, sin dejar de ser frívola, que subyu- gan por medio de un supremo arte vacío. Complace, y examinándola, acaso quede re- ducida á un delicioso prejuicio.

En un banco de Luxemburgo ó de las Tu- llerías, dos novios comen caramelos y se be- san: gesto casi continuo entre novios acá. De pronto ha notado él la Primavera á través del ardor con que se le entregaba la otra bo- ca. No nos chocaría escucharle afirmar, al cabo de un instante, que la época florida sa- be á caramelos... ¿Por qué no? Implicaría la suya una definición perfectamente verosí- mil.—GERMÁN GOMEZ DE LA MATA



Saco guardarropa

de papel, impregnado contra la polilla, pesetas 1,50 saco; tamaño 160 por 70 centímetros. Peso, 110 gramos. De venta en bazares. Los depositarios **Muller y Cia.**, Barcelona, Fernando, 32, indicarán los puntos de venta, ó lo remitirán por correo, libre de franqueo.

CAZADORES



Escopetas garantizadas desde 15 pesetas al mes. **800**
 Hammerles finísimas de gran alcance y plomeo. **600**
 Además, al contado, desde 180 pesetas en adelante. Regalo 12 utensilios por valor de 20 pesetas. **500**
 Modelos económicos, de gatillos á la vista, desde 25, 40, 55, 65, 90 y 125 pesetas. Descuentos especiales á los intermedios. **400**
300
250
150

José Cruz Múgica, Eibar



Librería Universal de Ocasión. **García Rico y C.^a** - Desengaño, 29, Madrid. Teléfono 16.821. Apartado 578. Notable surtido en libros de todas clases, antiguos y modernos. **Compra y venta.** Catálogos gratis



EN LA LACTANCIA

La leche condensada La Lechera, por su pureza y regularidad de composición e incomparable riqueza en crema y vitaminas, es el mejor sustituto del pecho materno. Las madres pueden darla a sus hijitos con toda la confianza que inspira un alimento cuyos resultados han sido proclamados inmejorables por millones y millones de seres criados con ella sanos y robustos. La experiencia es la madre de la ciencia y la leche condensada

LA LECHERA

es el producto combinado de la ciencia y de la experiencia.

Sociedad Nestlé, A. E. P. A., Vía Layetana, 41, Barcelona, remitirá gratuitamente a quien lo solicite un ejemplar del lujoso folleto indicando las utilidades de la leche condensada La Lechera, lleno de apetitosas recetas.



¿Cómo curará su asma y bronquitis?

MUY SENCILLO

Tomando tres cucharadas al día de **RESTAURADOR MANISAN número 2**, que con el poco tiempo que tiene de existencia ha demostrado una gran superioridad á sus similares por el gran número de curaciones obtenidas. **EL RESTAURADOR MANISAN núm. 2**, normaliza las secreciones bronquiopulmonares, favoreciendo la expectoración, hace desaparecer la opresión ó fatiga y aumenta las fuerzas en general. **EL RESTAURADOR MANISAN** es el mejor preparado contra el asma y bronquitis. En caso de no encontrarlo en su localidad, enviando por correo 6,50 pesetas al Depósito, Baja San Pedro, 32, Barcelona, se remitirá directamente.



toración, hace desaparecer la opresión ó fatiga y aumenta las fuerzas en general. **EL RESTAURADOR MANISAN** es el mejor preparado contra el asma y bronquitis. En caso de no encontrarlo en su localidad, enviando por correo 6,50 pesetas al Depósito, Baja San Pedro, 32, Barcelona, se remitirá directamente.

ATENCIÓN
AVICULTORES
 alimentad vuestras aves con huesos molidos y obtendréis sorprendentes resultados. Tenemos un gran surtido de molinos para huesos, calderas para cocer piensos, cortaverduras y corta-raíces especiales para avicultores. Pedid catálogo á **MATTHS. GRUBER** Apartado 185, **BILBAO**

Mil pesetas



al que presente Cápsulas de Sándalo mejores que las del Dr. Pizá de Barcelona y que curen más pronto y radicalmente todas las enfermedades urinarias. Cuarenta y cuatro años de éxito creciente. Premiadas con medalla de oro en cuantas Exposiciones se han presentado. Unicas aprobadas y recomendadas por las Reales Academias de Barcelona y Mallorca. Varias Corporaciones científicas y renombrados médicos diariamente las prescriben, reconociendo ventajas sobre todos sus similares. Farmacia del Dr. J. Bosch, Plaza del Pino, 6, Barcelona, y prales. Farmacias de España y América.

Enviando 4.50 en sellos ó por giro, se manda certificado.

Los perfumes
de la más alta calidad,
que se distinguen por su
**DISCRECIÓN,
PERSISTENCIA Y
ECONOMÍA.**
Pida V. siempre la marca
Carrier
PUBLICITAS



PERFUMERIA PAYM

CONCESIONARIO PARA ESPAÑA
CLAUDIO COELLO, 99
MADRID

SEÑORAS: El Flujo Blanco y
enfermedades de la Matriz
se curan siempre con las
Irrigaciones del DR. VALLEY

Lea usted
**NUEVO
MUNDO**
50 cents.

¡CACAO BEN/DORP
el más delicioso!



PIDASE MUESTRAS AL AGENTE GENERAL EN BARCELONA
GASTON G. RIVALS, RONDA 27, BARCELONA
QUIEN PROPORCIONARÁ EL MEDIO DE
OBTENER GRATUITAMENTE TAZONES/LECITIMOS/DE DELFT
DECORADO AZUL, DE/EQUIVALENTES/CON/UMIDORES/DEL
CACAO BEN/DORP

¡CAZADORES!
Escopetas á toda garantía. Construidas
con aceros de marca y ajustadas por los
mejores obreros de la Zona armera.
Nuevo modelo, ESPECIAL Hammerless, por Ptas. 210.
Pídase catálogo á los fabricantes: VIUDA é HIJOS de
JOAQUIN FERNANDEZ, de EIBAR



HERNIAS Médico Ortopédico
Augusto Figueroa, 8
Bragueros científicamente y aparatos ortopédicos para mal de
Pott, escoliosis, parálisis infantil, narices deformes, pies planos
ortopédico.-MADRID.
REUMA curación por los métodos Inglés y Alemán
Consulta moderna, Churruga, 25.-Madrid
Tratamiento completo 50 pesetas



Se venden los clichés usados de esta Revista.
Pedidos: Hermosilla, 57, Madrid

Los mejores retratos y
ampliaciones los hace

Díaz Casariego

Fernando VI, 5, (Planta
baja), MADRID

EN UN SANTIAMEN

Necetin



Deja los trajes viejos como
nuevos. Quita el brillo, la
suciedad y el olor. Da un
nuevo apresto y desinfecta.

Usted deja en su
propia casa como
nuevos los trajes más
usados y deslustra-
dos, sólo cepillán-
doslos con «NECETIN».
Sin mojarlos, ni des-
formarlos por el la-
vado, quita usted de
todas las prendas la
suciedad y el brillo
y aviva usted los co-
lores pasados, dan-
do un nuevo apresto
a los tejidos. No hay
que enjuagarlos. El
proceder más sencillo, de
garantía inofensiva.

De venta, á Ptas. 1,50, en Droguerías (timbre aparte).
Contra envío de Ptas. 1,75 se mandará por correo
por los depositarios: MULLER Y COMPAÑIA, Barce-
lona. Apartado 51. Caspe, 76.

Para quitar manchas en trajes y calzado de color,
empléese el Necetin líquido. Precio: ptas. 1,75 frasco de
200 gramos (envío por correo certificado, 2,75).

Rogamos á nuestros corresponsales, subs-
criptores, y á todas aquellas personas que
se dirijan á nosotros para asuntos admi-
nistrativos, extien-
dan la dirección en
el sobre en la si-
guiente forma:

Prensa Gráfica
Apartado 571
MADRID

CCC



**ROGAMOS
UNA PESETA
AL MES, PARA LA**

**CRUZADA
CONTRA EL
CANCER**

FERNANDO-VI-6-MADRID

CONCERTADO

APARTADO



EL SUEÑO DORADO DE TODA AMA DE CASA



Desde
5 Ptas.
al mes.

12
meses
de
credito

La mejor batería de cocina de

ALUMINIO

PURO CALIDAD EXTRA FUERTE GARANTIDA - BORDES PLANOS

EL ALUMINIO PURO es el metal por excelencia, el metal ideal para todos los utensilios de cocina y pronto su empleo será universal.

Y es que el uso de artículos de cocina de **ALUMINIO PURO** presenta INMENSAS VENTAJAS, ENORMES SUPERIORIDADES sobre los demás objetos de cobre o níquel, esmalte, hierro fundido o porcelana.

Estas considerables ventajas pueden resumirse así:

1.° Los artículos de cocina de Aluminio no necesitan estañaduras. **NO SE OXIDAN NUNCA.** Son incontestablemente superiores a los de cobre y níquel, de difícil conservación.

2.° **EL ALUMINIO PURO** es cinco veces más resistente que todos los demás metales, y los artículos de calidad extra fuerte que servimos pueden durar toda la vida.

No se rompen al caerse, como les sucede al esmalte, al hierro colado, a la tierra cocida y a la porcelana.

3.° **EL ALUMINIO PURO** es mucho más barato que el níquel y el cobre, y es más económico que el esmalte, que se desconcha y se agrieta, quedando pronto fuera de uso.

4.° **EL ALUMINIO PURO** es el más higiénico de todos los metales. Pueden dejarse permanecer los alimentos sin el menor peligro. El Aluminio no comunica nunca ningún mal gusto. Los alimentos no toman el menor gusto de quemado, aunque por descuido se peguen en el fondo de la pieza. Este es el defecto característico de los demás metales.

5.° **EL ALUMINIO PURO** es el mejor conductor del calor: realiza una

ECONOMIA DE 50 POR 100

de combustible sobre el empleo de los demás artículos.

Las experiencias científicas lo han establecido así, y todos cuantos se sirven de utensilios de Aluminio están unánimes en procamarlo.

El Aluminio tiene todas las cualidades y carece de defectos.

EL ALUMINIO PURO es la perfección absoluta. Es el sueño de las amas de casa.

Suscriba usted sin demora el boletín de compra en las ventajosas condiciones en él indicadas y recibirá rápidamente todas las piezas que componen la espléndida:

BATERIA DE COCINA DE ALUMINIO PURO
COMPOSICIÓN DE NUESTRA BATERIA JUEGO N.º 3

- | | |
|---------------------------------|------------------------------------|
| 2 ollas de 14 y 18 cms. | 2 tapaderas de 16 y 20 cms. |
| 2 tapaderas de 14 y 18 cms. | 2 potes de 6 y 7 cms. |
| 2 cacerolas de 16 y 20 cms. | 2 potes con pico de 12 y 14 cms. |
| 1 lechera con cuello de 1 litro | 1 escurridera de 20 cms. |
| 1 cazo de 14 cms. | 1 plato redondo de 14 cms. |
| 1 colador de café de 7 cms. | 1 fiambarrera patentada de 14 cms. |
| 1 colador esférico de 14 cms. | 3 cucharas de 1.ª calidad |
| 1 cucharón de 9 cms. | 3 tenedores de 1.ª calidad |
| 1 espumadera de 9 cms. | 3 cucharitas de 1.ª calidad |
| 1 embudo de 10 cms. | 1 cuchara para servir arroz |

Precio: **60** ptas. en 12 mensualidades de 5 ptas.

Al contado **52** ptas.

JUEGO N.º 4 - NUEVA COMPOSICIÓN DE BATERIA DE COCINA
PARA FAMILIAS MAS NUMEROSAS, en calidad extra con asas y mangos aislantes de chapa de hierro doblado y esmaltadas - Bordes planos reforzados:

- | | |
|------------------------------------|-------------------------------------|
| 1 pote de 10 cms. | 1 jarro cónico con tapa y bisagra, |
| 1 » de 12 cms. | 1 litro. |
| 1 » de 14 cms. | 1 plato redondo de 16 cms. |
| 1 cacerola de 16 cms. | 1 colador esférico de 18 cms. |
| 1 » de 22 cms. | 1 cucharón de 9 cms. |
| 1 olla de 16 cms. | 1 espumadera de 10 cms. |
| 1 » de 20 cms. | 1 lechera con cuello de 1 1/2 litro |
| 1 cazo de 12 cms. | 1 plato ovalado para el horno con |
| 1 » de 16 cms. | asas, de 32 cms. |
| 1 hervidor de leche de 1 1/2 litro | 1 fiambarrera patentada de 14 cms. |
| | 1 escurridera de 20 cms. |

Precio del juego n.º 4

88 Ptas. a plazos de 8 ptas. al mes

Al contado: **77** ptas.

BOLETIN DE COMPRA

Yo, el abajo firmado, declaro comprar a los Establecimientos **QUILLET, S. A.**, la **BATERIA DE COCINA DE ALUMINIO PURO**, juego número _____, descrita en el anuncio, cuyo valor de _____ Ptas., me comprometo a pagar a plazos mensuales de _____ Ptas. el primero a la recepción, y los otros cada mes hasta completa liquidación.

AL CONTADO _____ PTAS.

M. G.
28-5-1930.

FIRMA

Nombre y dos apellidos _____
Edad _____
Profesión _____
Dirección del empleo _____
Calle _____
Población _____
Provincia _____
Estación _____

Móvil de
15 céntimos

Córtese el boletín y mándese a los **ESTABLECIMIENTOS QUILLET, S. A.**, Apartado de Correos 476. • Barcelona

Establecimientos QUILLET, S. A. - Mallorca, 237 bis - BARCELONA

DELEGACIÓN EN MADRID: CHURRUCA, 15, BAJOS



El espejo le dirá que su cutis es hermoso si usa las cremas Pond's.

Para el cuidado de su cutis Vd. debe usar la mejor marca de cremas o ninguna. El peor enemigo del cutis femenino son los mal llamados "preparados de belleza", cuya única atracción es un precio bajo.

Los fabricantes de las Cremas Pond's sólo se han preocupado en producir las mejores cremas, sin reparar en hacer los mayores esfuerzos. Que lo han conseguido, lo demuestra el hecho de que Pond's ha sido la marca preferida desde hace muchos años en todo el mundo.

Tenga presente que las Cremas Pond's son el mejor preparado que existe para embellecer y rejuvenecer el cutis femenino, pero tampoco debe Vd. contentarse con menos, si no quiere exponerse a perder lo que desea conservar.

No deje de probar el nuevo éxito de Pond's; el Refrescante y Tónico para aplicar después del Cold Cream.

Precios de las Cremas Pond's
Cold Cream o Vanishing Cream

Tubo pequeño Ptas. 1.65 Tubo grande Ptas. 3.35
Bote » 4.75 Bote » 9.15

Refrescante y Tónico,
Frasco Ptas. 10.00

Gasas Purificadoras

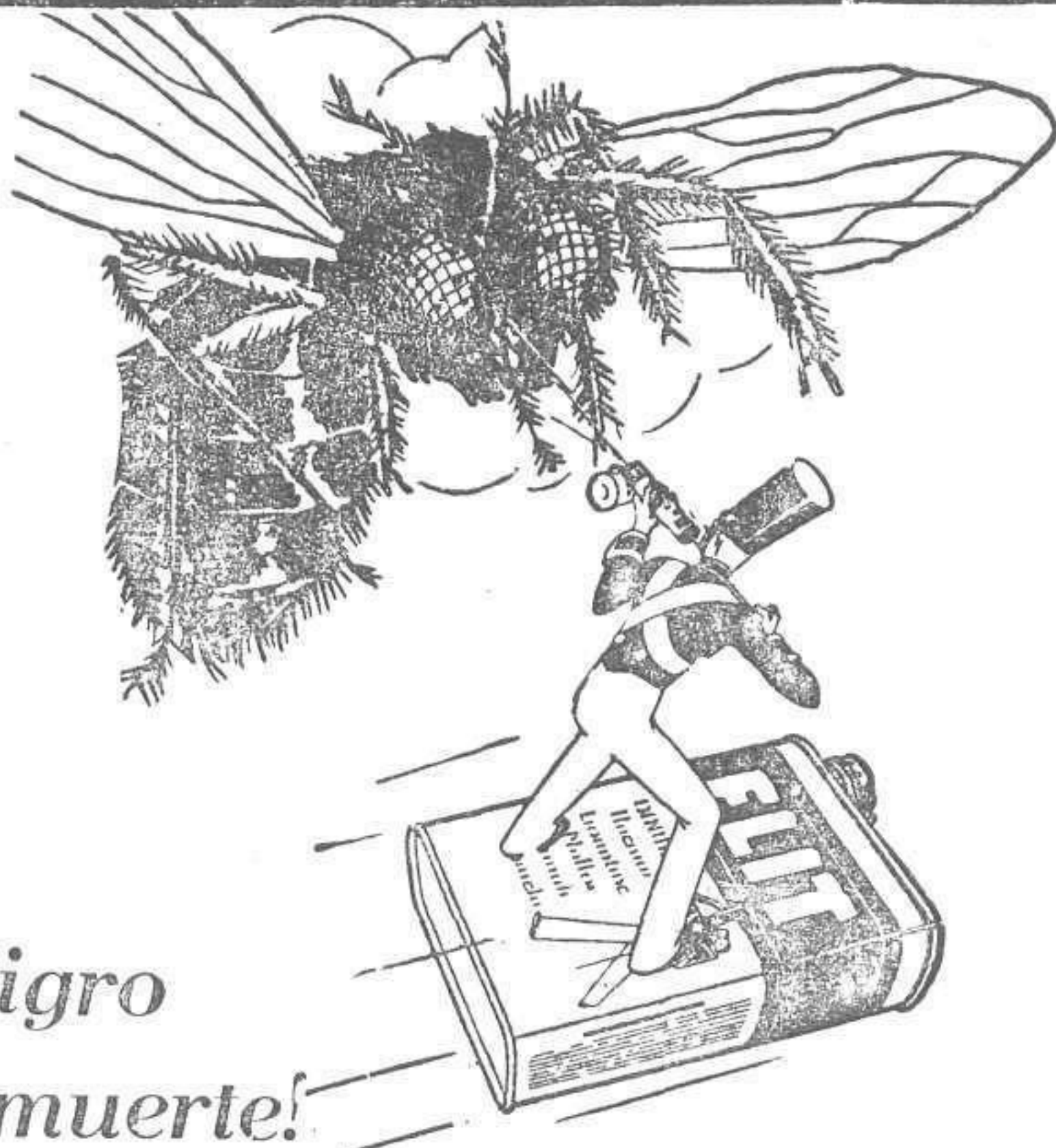
Pond's, caja
Ptas. 5.00

(Timbre aparte)



**CREMAS
POND'S**

EMBELLECEN Y REJUVENECEN



**Peligro
de muerte!**

Las moscas son portadoras de microbios, viven y se alimentan en los lugares más repugnantes. Y cuando pasean sobre los alimentos, sus patas vellosas depositan allí los gérmenes de enfermedades con frecuencia mortales.

Proteja de ellas a su familia. Vaporice Flit. Flit extermina moscas, mosquitos, pulgas, polillas, hormigas, escarabajos, chinches... y sus crías. No es peligroso. No mancha. No confunda Flit con los otros insecticidas. Bidón amarillo-franja negra. No se vende a granel. Exija los envases precintados.



FLIT
Mata más rápido

Por mayor: BUSQUETS HERMANOS Y CIA. Cortes, 501-A. Barcelona

Sucursales: Madrid, Sevilla, Valencia, Bilbao, Vigo, Oijón, Ceuta, Palma M.

FLUJO BLANCO
SALES TIMOLADAS
DE
MEDIANA DE ARAGÓN
CURAN y PREVIENEN las ENFERMEDADES
ESPECIALES de la MUJER

BICICLETAS
GRAN MARCA
G.L.C.
SOLICITE CATÁLOGOS
Apartado 2 EIBAR
ARTÍCULOS GARANTIZADOS
ESCOPETAS-ARMAS

**CRONÓMETROS Y TAQUÍMETROS
SUIZOS**
FLEURUS
GENÈVE

LOS MEJORES QUE SE FABRICAN Y LOS MAS GARANTIZADOS

AL CONTADO Y A PLAZOS GRANDES FACILIDADES DE PAGO

PIDAN CATÁLOGO ILUSTRADO GRATUITO Y BOLETIN DE COMPRA SIN COMPROMISO PARA Vd. a DISTRIBUIDORES EXCLUSIVOS PARA ESPAÑA APARTADO III-SAN SEBASTIAN

SESE

NOTAS LITERARIAS Y ARTISTICAS

IMPRESIONES EXTRARRÁPIDAS

"METRO"

En cada nueva estación, el *Metro* abre sus puertas con esa inconfundible succión sonora del *pur sang* que dilata sus fosas nasales, aspirando fuertemente, al final de una larga carrera.

El jefe de estación, detrás de la vitrina, tiene algo de maniquí de sastrería militar expuesto en su escaparate.

Era tan económica aquella pareja de enamorados, que en los días de mal tiempo huían de la consabida sesión de *cine*, buscando, por veinte céntimos, el celestinesco refugio del *Metro*, y en el banco de un andén esperaban toda la tarde el paso de un tren que nunca llegaba.

El jefe de estación acaba por apadrinar á esos enamorados que se citan habitualmente en el andén del *Metro*. O, por lo menos, en la boda será un invitado predilecto.

La teoría de la relatividad es más patente en el *Metro*: si llegamos tarde para el tren que arranca, será demasiado temprano para los trenes sucesivos.

En cada hora de la jornada hay un público distinto para el *Metro*.

Ocho de la mañana. Oficinistas. Horteras. Taquimecas. Bostezos contenidos. Labios mal pintados. Zapatos de lazadas sueltas.

Nueve. Nerviosidad. Aglomeraciones. Prietas. Taquimecas. Oficinistas. Funcionarios retrasados.

Diez. Cestas mimbreñas. Bolsos de compra. Olor inconfundible. Cotilleo. Criadas al mercado.

Once. Jaulones semivacios. Libros bajo el brazo. *Blocks* de apuntes arrugados. Estudiantes madrugadores. Corredores de comercio, con sus carteras de cuero bajo el brazo.

Dos de la tarde. Dedos entintados. La *Gaceta* argumenta las conversaciones. Funcionarios de vuelta de los Ministerios en busca de la pensión de treinta duros. O del restaurante con abono.

Siete. Gente que hojea los periódicos—recién impresos, fragantes de tinta fresca—que suelen dejar pasar, distraídamente, la estación de destino.

Nueve. Hora cosmopolita del *subte*. Fauces calinas, insaciables, en la Puerta del Sol. El *Metro* devora los ociosos en la anocheada de la calle de Alcalá. Pollos *plumas*. Estudiantes. *Castigadores* profesionales, embigotados á lo *Menjou*. Chicas emboinadas. Tipos de dudosa clasificación. Sol congestionado su corazón por las cuatro arterias cardinales, dejando coágulos humanos—discordantes y vocingleros—en cada estación, enojada de mosaicos y anuncios detonantes.

Dos de la mañana. Un conmutador mata el día artificial. Los convoyes duermen en los nidos de las falsas vías, en espera de la amanecida de luz eléctrica.

No esperéis controlar las salidas y entradas de talleres y almacenes en el *Metro*. Para no perder el tiempo, es preciso buscar

la modistilla al aire libre, en el tranvía, que ella prefiere siempre sobre el otro tranviatopo.

Esos nombres blancos de las estaciones, enfondados en azul y limitados por un rombo de sangre, clavados en el mosaico, recuerdan esas insignias metálicas que la coquetería humana coloca elegantemente en el ojal de una solapa.

Hay en los techos de los vagones banquetes de bombillas eléctricas, con presidencias de timbres de alarma.

El hombre que colecciona billetes de tranvía, teatro, fútbol y toros, tarjetas de visita é invitaciones, detesta los viajes en el *Metro*, porque en el *Metro* han de entregarse los boletos á la salida.

Aquel amigo mío decía que las «picadoras» del *Metro* recogen los billetes para zurcir los agujeritos cuando no tienen medias que componer, ó entre página y página del inevitable folletín.

Aquel criado cesante que viajaba por vez primera en el *Metro*, hacía grandes esfuerzos para no acudir al fingido llamamiento del hombre del uniforme que oprime el botón del cierre automático á la partida del convoy en cada estación.

ISIDRO NAVARRO

HOTEL ANSONIA

NUEVA YORK



En la conjunción del famoso Broadway y Avenida de Amsterdam, frente al Verdi Square, se halla situado el Hotel Ansonia, en donde acaban de instalarse las oficinas de Prensa Gráfica, de Madrid, ocupando las habitaciones 1.502 y 1.503, una de las cuales queda convertida en salón de lectura de "La Esfera", "Nuevo Mundo", MUNDO GRAFICO y "Crónica".

El Hotel Ansonia tiene tres fachadas: la principal, que da á Broadway, y las laterales, á las calles 73 y 74.

La muerte de Romero de Torres

En una de esas noches cordobesas del mes de Mayo, cuando las estrellas hablan á las almas con su voz de diamante, ha muerto el pintor Romero de Torres...

Las Musas ibéricas deben de temblar de emoción y de pena. Nadie como ellas pierde tanto con esta muerte inopinada y cruel, porque á nadie como á ellas consagró su arte el gran pintor que acaba de morir. Tanto es así, que dijérase que era hijo de ellas mismas, contemplando su obra. Tal es el mimo que guarda para las Musas al desfilar por sus famosos lienzos, donde un sensualismo noble, puro y racial, palpita como el aliento de un poema.

La labor de Romero de Torres merecerá tal catalogación: la del poema. Porque en ningún pintor contemporáneo español vive como en él ese sentimiento lírico, expresivo y simbólico, que es el corazón del verso. Romero de Torres huye del retrato siempre. No busca á la Naturaleza específica jamás. Pero con el retrato y el paisaje compone la estrofa ardiente de cada cuadro, concentración de uno ó varios símbolos. ¿Hay nada más cerca del poeta? Como en todo poema también, en sus cuadros hay dramatismo. Y es inútil que sus pinceles busquen en los estilos renacentistas la serenidad de un Corregio ó de un Leonardo; hasta en los ojos de las más infantiles de sus mujeres hay un reflejo de pañal andaluz ó una lágrima de «cante jondo»...

Romero de Torres fué un gran pintor. Tenía, para serlo, fervorosa pasión. Ideas. Y, sobre todo, un anhelo infinito de sublimizar los perfiles más acusados de la personalidad popular de su raza. Ved por un momento con vuestra imaginación el desfile de sus figuras estilizadas y rítmicas. Todas van desnudas ó tocadas con telas de aire peninsular. Todas miran con ese mirar encendido del mozárabe. Todas tienen un poco de rictus en sus labios carnales, que acaban de dejar el beso ó esperan el beso. Todas marcan en su frente el pliegue de una preocupación ó de una pena. ¿Qué motivos decorativos las acompañan? La rosa, el clavel, el jazmín, la lejana ermita, el ciprés, la guitarra, van por un camino del que no se ve el fin. La luz que las guía, más que una amplia luz solar, es una luz de cirios de entierro...

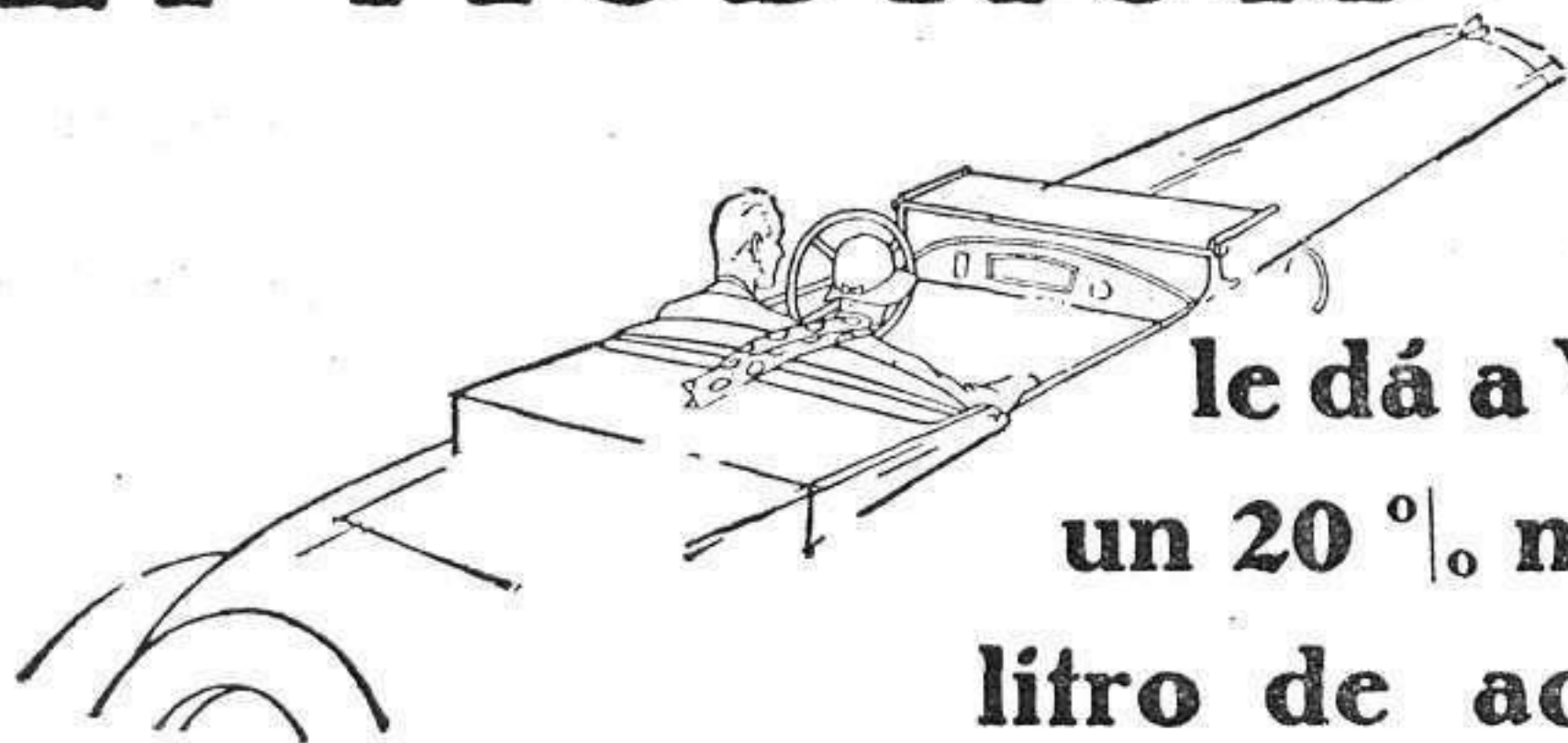
Por algo era Romero de Torres tan popular. Córdoba, Madrid, España entera le conocía y le admiraba, hasta el extremo que se puede afirmar en absoluto que en la actual generación no ha habido un pintor más popular y popularizado. Sus cuadros eran inconfundibles para los entendidos y para los profanos. De tal modo había afianzado su personalidad y de tal modo había regado de esencias populares sus obras. Siendo tan fino y tan bardo, era el verdadero pintor del pueblo...

Todos sentiremos la muerte de este gran hombre y de este gran artista. Pero las Musas ibéricas llorarán muchos años la pérdida que de momento, al menos, las deja huérfanas...

EZEQUIEL ENDERIZ

Lea usted LA ESFERA

El Mobiloil



le dá a V., aproximadamente,
un 20 % más de kilometraje por
litro de aceite y más potencia.

Este es uno de los motivos
por los cuales el Mobiloil

**conserva la sensación de
“coche nuevo” en su motor
durante 50.000 kilómetros
por lo menos**

Hace cosa de un año, la Vacuum Oil Company equipó varios coches de serie con instrumentos especiales y con ellos se recorrieron millares de kilómetros a grandes velocidades. Estas pruebas, en competencia con otros aceites de alta calidad, dieron cifras superiores a las que citamos al principio. Es por esto que podemos ofrecer definitivamente un 20 % más de kilometraje por litro de aceite y más potencia de la que se puede esperar con otros aceites.

Incluso cuando decimos que el Mobiloil conservará en su motor la sensación

de “coche nuevo” durante 50.000 kilómetros nos atenemos a los hechos demostrados en nuestras pruebas, porque el Mobiloil ha conservado esta sensación de “coche nuevo” en muchos motores, durante el doble de la distancia indicada.

Mobiloil, el aceite de calidad universalmente escogido, es elaborado por la Vacuum Oil Company, la Compañía más importante y más antigua especializada en lubricantes.

VACUUM OIL COMPANY

Sociedad Anónima Española

Gargoyle



Mobiloil

Para mayor seguridad, compre siempre en latas precintadas y fíjese bien en que el precinto esté intacto

Año XX Num. 960
26 de Mayo de 1930
Revista popular ilustrada

MUNDO GRAFICO



Barcelona.—Procesión de San José de la Montaña — La imagen
del santo saliendo del Santuario
(Fot. Gaspar)

Las palmeras de Valencia

DE ABDERRAMÁN Y PI Y MARGALL.—BRAZOS QUE SE MUEVEN.—RECUERDO DE JULIO ANTONIO.—DIEZ MIL PESETAS, DIEZ MIL

RECORDÁIS los versos de Abderramán, el fugitivo? Refiriéndose a un árbol plantado por él en Córdoba, exclamaba: «Tú también, insigne palma,—eres aquí forastera.—De Algarbe las dulces auras,—tu pompa halagan y besan;—en fecundo suelo arraigas—y al cielo tu cima elevas;—tristes lágrimas llorarás—si cual yo sentir pudieras...»

Y así sucesivamente, en ondulaciones de suave poesía, iba desenvolviéndose la melancolía del príncipe damasceno, del último de los omeyas.

Por cierto que, según el arabista don Juan Antonio Conde, nacieron de aquella palmera, entonces única, todas las que actualmen-



Palmeras de la playa de la Malvarrosa, donde pintaba Joaquín Sorolla



La unión del pino, del ciprés y de la palmera es un alegato en pro del clima de Valencia

te existen en España. Esta afirmación fué seguida por don Modesto Lafuente, por don Francisco Pi y Margall, por don Pedro de Madrazo y hasta por naturalistas como don Miguel Colmeiro, hasta que un botánico arguyó el inconveniente de que mal podían derivarse las palmeras posteriores de una sola palmera por cuanto el árbol dactilífero no es hermafrodita...

De todos modos, nunca resulta inoportuna la evocación de la palmera que plantara Abderramán cuando va á tratarse de otras palmeras.

De cuáles?

De las palmeras de Valencia.

Y conste que no nos referimos al antiguo reino, á las tres provincias de ahora. La materia resultaría sobrado lata (por lo menos en el buen sentido de la palabra...) Habría que considerar, por ejemplo, las palmeras de los naranjales que, de vez en cuando, burlan la monotonía exuberante del agro para poner una nota de elevada distinción con el surtidor de sus palmas, con el inmenso arácnido de sus hojas, con el verde cohete de su copa, con el ave del paraíso de su copete: imágenes usadas y no usadas por los poetas; pero que están desde luego á disposición del lector. Y no cabría olvidar las palmeras de Elch, que dan la impresión—cielo añil, lla-

nura caliente—de un paisaje de Palestina, de un escenario para la pasión de Cristo. Nos vamos á referir, pues, solamente á las palmeras de la ciudad de Valencia y sus alrededores.

Comencemos por éstos. Y observemos seguidamente que hay una tendencia á la disminución de palmeras. De ello hay que culpar inexorablemente á los campesinos, á los que cultivan las tierras amenazadas por el avance de la ciudad. Llevados por un espíritu práctico, que más bien cabría llamar prosaico, han perdido el amor y el respeto á las palmeras. Por la pérdida del amor, han dejado de plantarlas; por la pérdida del respeto osan derribarlas en cuanto se ofrece la menor coyuntura.

Sin embargo, aun quedan muchas palmeras en la huerta. Suelen hallarse, generalmente, junto á las barracas ancestrales y á las históricas alquerías. Tienen por compañeros, á quienes dominan, el chocho de trémulas hojitas con envés plateado y la corpulenta higuera de hojas como anchas manos extendidas. Parecen gallardetes hincados en la tierra morena para indicar la existencia de una mansión. También las hay junto al mar, en los cálidos arenales. A veces, se agrupan en graciosas teorías. Y cuando



La palmera domina en esta casa de campo, donde se despereza la Primavera



Una típica alquería inmediata a la ciudad, con su pareja de palmeras



La calle de Julio Antonio, el malogrado escultor tarraconense, tan querido en Valencia

el viento mueve sus palmas, diríase que agitan brazos para llamar a los navegantes que se manifiestan a lo lejos por una nubecilla de humo ó por el triangulillo de una vela en la azulina inmensidad.

Y no faltan palmeras en el casco de la ciudad. Al hablar de ellas se ha de conceder un lugar preferente a la palmera de la calle de Julio Antonio. El gran escultor tarraconense estuvo vinculado a Valencia. En Valencia tenía familia; en Valencia residió luengas temporadas; en Valencia realizó alguna de sus obras y concibió proyectos que no pudo realizar. Al morir, el Ayuntamiento tuvo el buen acuerdo de poner el nombre del escultor ilustre a una calle en que se daba la circunstancia de que, en medio del arroyo, inopinadamente, porque sí, contra todas las reglas de urbanismo, se alzaba una palmera. Y allí está todavía el árbol, superviviente de una época inmediata en que los árboles ciudadanos han caído a centenares, á efectos de una persecución sistemática que causaba el más auténtico pánico entre el vecindario. Esa es la causa de que no se pueda hablar ya, más que como de un cadáver, de alguna palmera de jardín público que no dejaba de llamar la atención.

Hablemos, pues, de

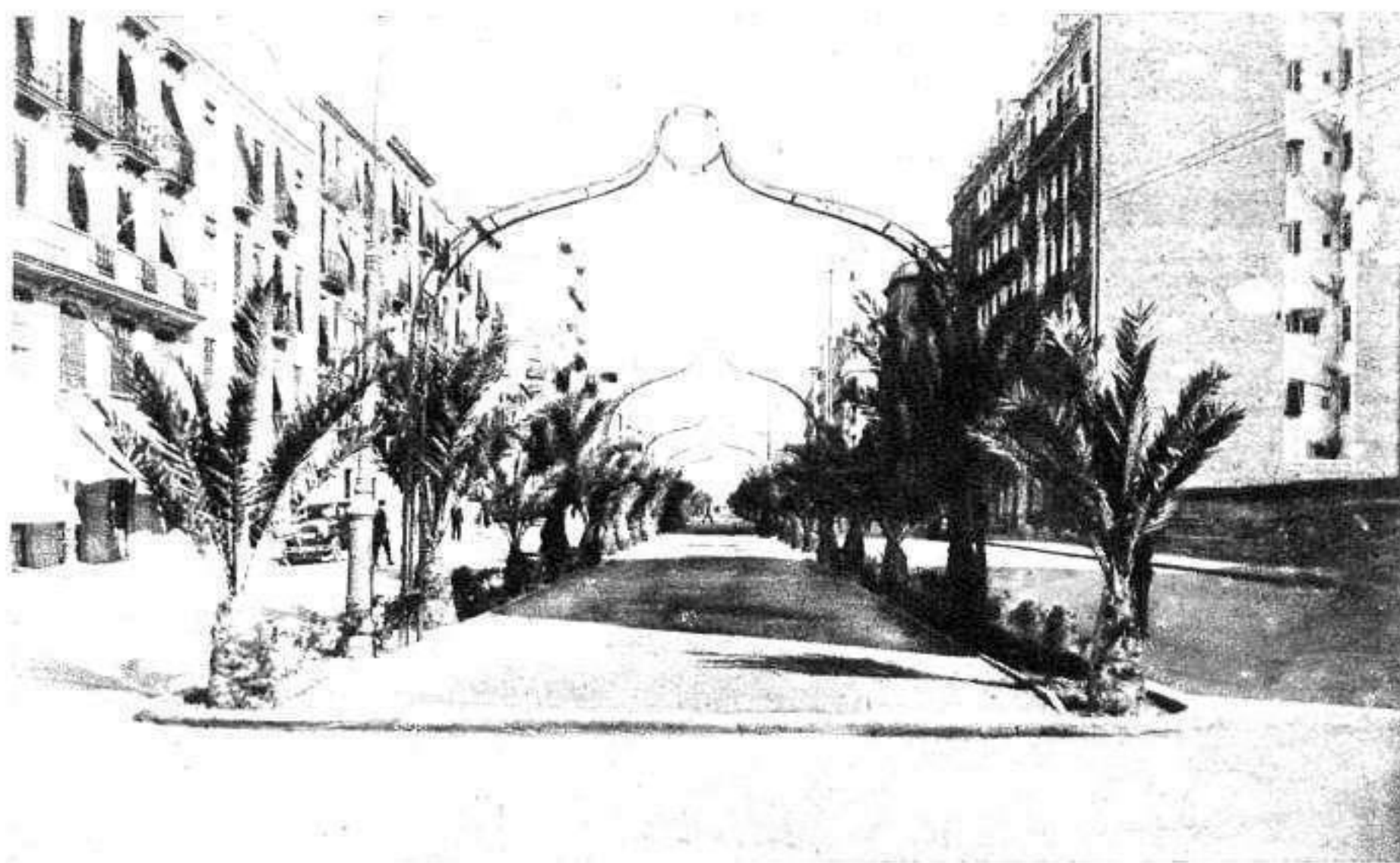
las palmeras que hay en los jardines privados. Estos jardines se encuentran en las viejas barriadas del Carmen, del Hospital, de la Audiencia, donde aun perduran—con carácter popular ó aristocrático—los rasgos de la antigua urbe, que, aun cuando era de calles más pronto angostas que otra cosa, abundaba en recintos donde crecían lujuriantes las plantas, besadas por un sol de fuego y acariciadas por un aire finísimo. Pues bien caminando al azar por esas vías se ve, de vez en vez, que en el fondo de ellas, salvando un muro terroso, surge una palmera antañona...

Tanto es así, que el valor de este árbol como elemento decorativo no podía dejar de tenerse en cuenta. Al fin y al cabo, no lo

han empleado muchas ciudades como principal ornamento de paseos junto al mar. Valencia lo ha empleado recientemente como principal ornamento de una de sus nuevas vías: la Avenida de Victoria Eugenia. En el andén central crecen dos filas de palmeras. Por cierto que entre ellas hay rosales que echan una bendición de flor. Y aun se ha de completar el efecto mediante la instalación de numerosos arcos por los que se entrelacen las ramillas...

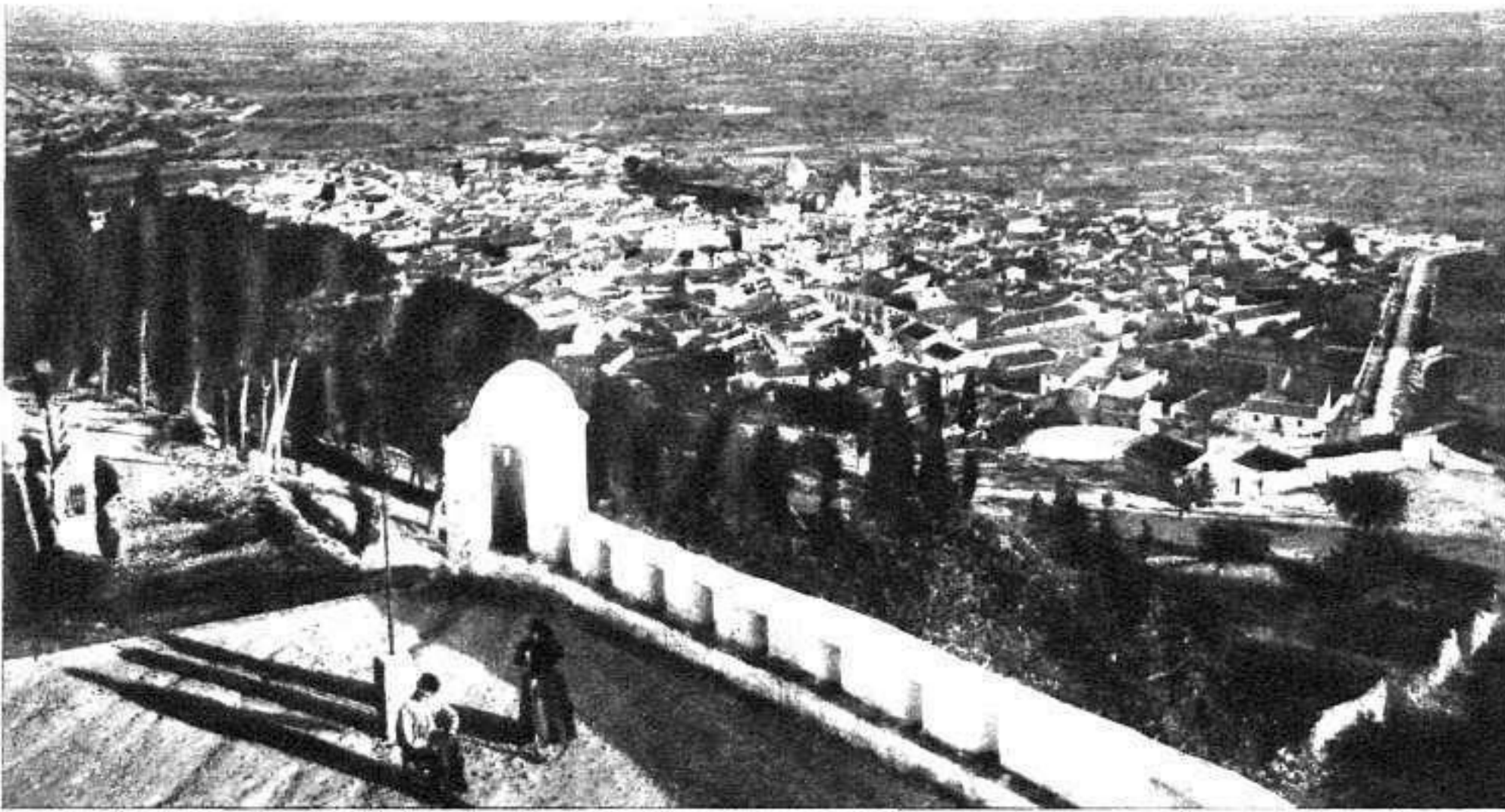
Conviene volver á esta buena tradición.

Para terminar ya, hablemos de cierta palmera que hay en el importantísimo, aunque ha tanto desconocido, Jardín Botánico de Valencia. Su altura no es más que mediana, comparada con la de las palmeras que dan dátiles. En cambio, según las personas entendidas, es sorprendente para las palmeras de su clase. Basta decir que no ha mucho tiempo pretendieron adquirirla por diez mil pesetas para el Jardín Botánico de Londres. Y la compra se hubiera hecho á todo cuento, ya que habría tenido que arrancarse un enorme cepellón de tierra y llevar á cabo una travesía complicadísima, no exenta asimismo de gastos considerables...



La Avenida de Victoria Eugenia, preparándose á recibir las juguetonas ramas de los rosales

ALMELA Y VIVES
(Fots. Bonet)



Vista general de Chiva desde el Castillo. A la izquierda, el Calvario; en primer término, una garita, mudo testimonio de fratricidas contiendas; al fondo, el llano, donde se dió la batalla

Del noble abolengo español

Chiva, el pueblo de la guerra carlista

LA HUERTA

EN la carretera general de Madrid, a treinta kilómetros de Valencia, en el punto céntrico del sendero de ilusión que va de Buñol á Chestre, Chiva es un remanso que nos invita á soñar.

El paisaje donde asienta sus reales no puede ser ni más sugestivo ni más bello; lo que fué huerto se transformó en jardín, y de la paramera infecunda surgieron las frondosas huertas—vides, olivos, algarrobos, naranjos—que son orgullo del reino valenciano. Los campos llenos de espigas, por entre las cuales dan una nota de color de sangre las amapolas; rincones escondidos donde esbeltas palmeras mecen al viento sus cimeras elevadas en un suave y delicado balanceo; inclinadas laderas que, cual la cuesta que conduce al castillo, orillada de verdinegros cipreses, entonan constantemente la canción de la belleza y de la vida.

EL AGUA

La población, blanca, limpia, aseada, llana, tiene un secreto encanto acogedor y cordial. La cal infunde á los edificios una brava nota de visualidad.

Si hubiese de ser el único apologista de la villa de que nos ocupamos, yo bautizaría á Chiva con los títulos de «la clara», «la limpia» y, más justamente, con el de «la villa de las cien fuentes».

El agua es el principal motivo de su urbana ornamentación. En ningún otro punto de España se da, como aquí, el líquido elemento en tal alto grado de superabundancia. Son las fuentes escondidas que, en casi todas las calles de la población, sirven para abastecer al vecindario: los regatos limpios, claros, transparentes, murmuradores, que nos salen al paso aquí y allá; es el soberbio estanque de la Plaza Mayor; es la moderna fuente de los veintiún chorros, con las de Segorbe y Játiva, la mejor sin disputa del reino valenciano, que, desgranando líricamente el tesoro de sus aguas sobre el tazón donde canta el surtidor, es admiración de propios y extraños.

EL ARTE Y LA HISTORIA.—LOS FUSILAMIENTOS DE CABRERA

Chiva tuvo siempre el espíritu abierto á todos los sentimientos piadosos y á todas las nobles rebeldías. Prueba de lo primero son los monumentos religiosos que se levantan



La iglesia parroquial de Chiva

en la población: la suntuosa arciprestal; el viejo convento de franciscanos que los azares del tiempo han convertido en teatro, Ayuntamiento, cárceles y Juzgados; la afilada aguja de la torre de la vieja iglesia que, sin una vacilación ni un desmayo, eleva su gallarda traza en uno de los rincones más románticos de la población, junto á la casa-abadía... Prueba de lo segundo es el importante papel que el nombre de Chiva jugó en la Historia.

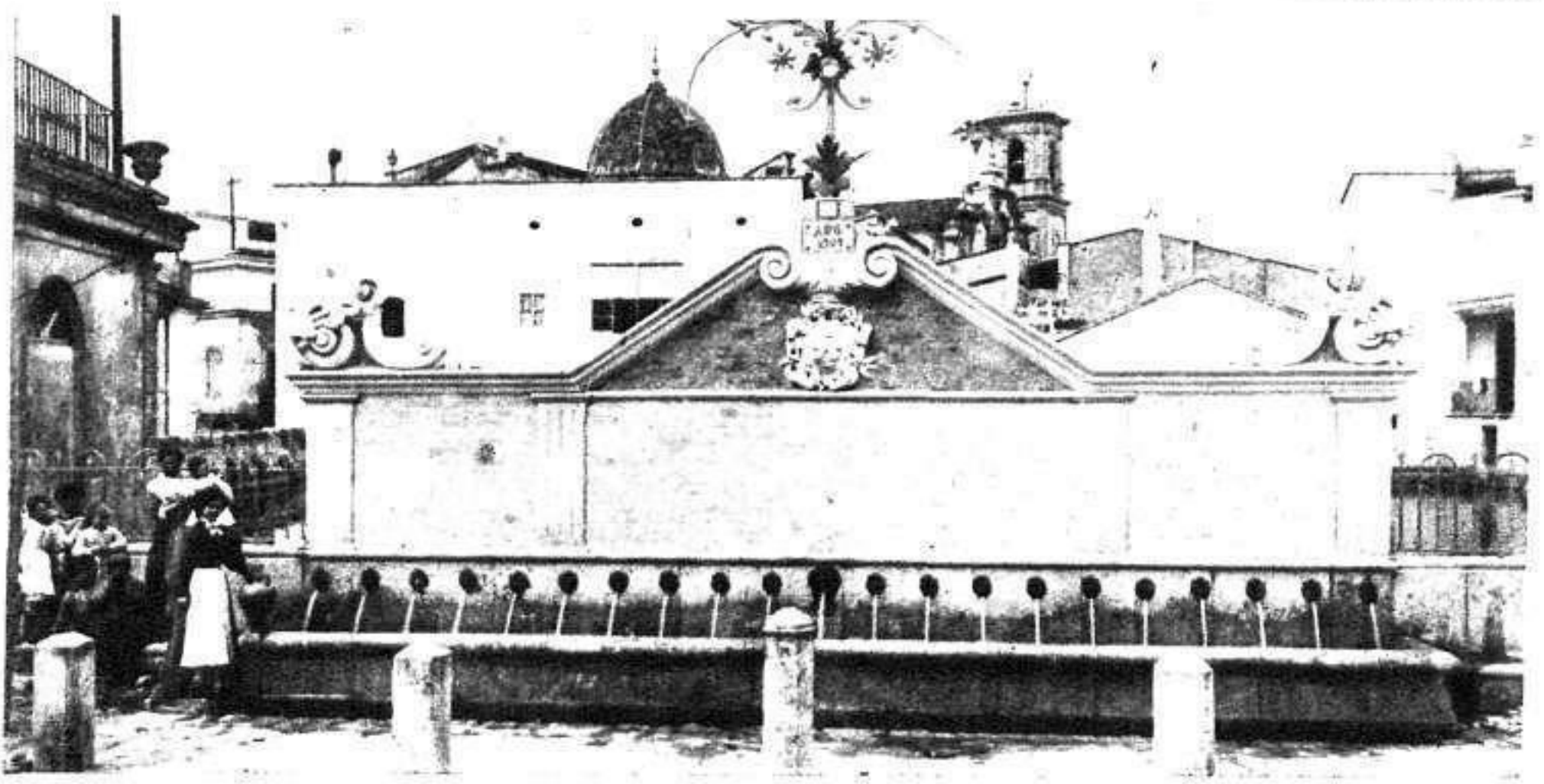
La iglesia parroquial de Chiva es una de las más hermosas de la provincia. Construida en el siglo XVIII, en la época de la llamada restauración académica, bajo la advocación de San Juan Bautista, con majestuoso frontispicio, de tres naves, crucero y elevadísima cúpula, sorprende al visitante con el cuantioso caudal de sus encantos.

El altar mayor, el presbiterio, la sacristía, las pinturas murales, los medallones de los cuatro Evangelistas, al fresco, en el arranque de la bóveda, son interesantísimos, y muchísimo más un *Ecce Homo* de Juan de Juanes, que se venera en uno de los altares laterales.

El cenobio de franciscanos, en la plaza del convento, es el edificio más céntrico del lugar. En el primer tercio del pasado siglo, en virtud de las leyes desamortizadoras, pasó á poder del Estado. Los severos, artísticos y majestuosos claustros las dependencias de piedad contemplativa, pasaron á constituir diversos departamentos oficiales. El templo anejo se convirtió en teatro. Pero así y todo, perdura en el interior de los antañones muros una leyenda romántica, el atroz desenlace de un episodio cruento.

Apenas desaparecido del mundo de los vivos aquel monstruo de crueldad que se llamó Fernando VII, proclamada la guerra civil, Chiva abrazó desde el primer momento la causa de la libertad. El generalísimo de las fuerzas carlistas, don Ramón Cabrera, la conquistó en Marzo de 1836 y, sin formación de causa, en el patio que ocupa en la actualidad la prisión del partido, mandó fusilar á trece vecinos de Chiva y á veintidós nacionales, hijos de Liria, hechos prisioneros semanas antes, que traía consigo.

Los cadáveres no merecieron la piedad de



Fuente de los 21 chorros, la más bella de la provincia de Valencia

na cristiana sepultura y, caídos unos sobre otros, a hechura y semejanza de aquellos ajusticiados constitucionales de que nos dió elocuente testimonio el pintor Gisbert en su admirable cuadro del Museo de Arte Moderno *El fusilamiento de Torrijos*, fueron sorprendidos por las tropas del general Pareja cuando, en 2 de Abril de 1836, tras derrotar victoriosas en Cheste, irrumpieron triunfantes en Chiva.

Los cuerpos de los ajusticiados fueron enterrados en la iglesia del convento, en una capilla que existía junto al altar mayor. En uncesante devenir de los días, la capilla en cuestión ha pasado á ser almacén de decoraciones del teatro. La losa que defendía los cadáveres de posibles profanaciones ha hundido y, junto con la del olvido, caído sobre las tibias y las calaveras de defensores de la libertad, que, envueltas en piedra y yeso, aguardan pacientemente la resurrección de la carne.

A la puerta del edificio del viejo cenobio, como testimonio de la parte que tomó Chiva en la causa de la libertad, hay una lámina conmemorativa que reza así:

Los liberales de Chiva dedican este recuerdo á la memoria de los que murieron defendiendo la libertad en los años de 1833-1840.

CASTILLO

En la cumbre de un cerro, al que se llega á través de un romántico calvario y desde donde se domina un panorama espléndido, hay una ermita sumamente interesante para el turista, donde se venera una antiquísima imagen de la Virgen, aparecida milagrosamente, según tradición popular, á unos pastores, allá en los años viriles del Medievo. Entre las innumerables obras de arte que en tal punto se conservan, se destaca un antiguo retablo coronado de viejos blasones, que prestan al conjunto la gracia de una perfecta proceridad. A uno y otro lado del altar en cuestión hay dos tablas flamencas, del siglo XV—el bueno y el mal ladrón—, consideradas como unas de las más bellas esculturas de aquella época existen en España. Ocupa el centro del altar un Cristo pendiente de la cruz, en el supremo instante

de la agonía, obra de Martínez Montañés, que con su belleza serena y edificante, prescindiendo de los restantes tesoros de esta ermita incomparable, justifica por sí sólo una peregrinación.

La imagen titular del ermitorio es la patrona del lugar, bajo la advocación de la Virgen del Castillo, y el principal motivo para esas fiestas de inusitada pompa y fastuosidad que tantos forasteros llevan á Chiva en los días bulliciosos de la Pascua de Resurrección.

Junto á la ermita del monte están las ruinas del antiguo castillo. Hemos dicho antes que el espíritu de Chiva fué siempre propicio á todas las nobles rebeldías. Los indestructibles cimientos de este grandioso monumento de la antigüedad, en el que las generaciones todas dejaron la profunda huella de su paso, para los que saben bucear en la esencia de las cosas dicen claramente del heroísmo de un pueblo que, por haber cumplido siempre con su deber, mereció de los Poderes públicos los gloriosos títulos de «Valiente, honrado y muy leal».

LAS MURALLAS

Testimonio del pasado heroico de Chiva son también las murallas, cubos y bastiones que circundan el caserío en el llamado barrio de Pechinos. El pueblo de Chiva fué construido estratégicamente á uno y otro lado de un barranco, que más de una vez ha llenado de duelo á los habitantes del lugar con sus impetuosas avenidas. Y allí donde con más ímpetu se deslizan las torrenteras, en un punto que en los azares de la guerra podía quedar á merced del invasor, fué donde las razas primitivas que poblaron á Chiva levantaron esas piedras que los siglos y la Historia han hecho sagradas.

Lo que más perspectivas ofrece á la insaciable curiosidad del viajero es un edificio prerromano, mitad bastión, mitad fuerte, cimentado sobre la gigantesca concavidad de una gruta, los muros de un espesor de dos metros, adornado su interior con artísticos azulejos. El pueblo ha forjado en torno á su férrea traza todo un mundo de leyendas y de fantasías, y lo ha bautizado con un nombre anacrónico: La Torreña.



Imagen de la patrona de Chiva. Es visigótica y se venera en la ermita del Castillo

LA BATALLA

Resumen de las glorias y de las tradiciones de Chiva es la batalla que en 15 de Julio de 1837 se libró en su recinto y en sus campos, y en la que se cosecharon tantos laureles que, para ponerse á tono con todos ellos, le fué forzoso al Gobierno crear una medalla conmemorativa que lleva la siguiente inscripción: «Disciplina y valor vencen la fuerza. BATALLA DE CHIVA.—15 de Julio de 1837».

El caudillo de las tropas liberales vencedoras fué don Marcelino de Oráa, á quien tan señalada victoria valió la gran cruz de San Fernando. Las fuerzas carlistas, que daban guardia al Pretendiente Carlos V, y que mandaba el general Cabrera, sumaban 15.000 infantes, y 10.000 las del Gobierno. Los carlistas ocupaban los lugares estratégicos y las alturas del castillo, y los liberales habían de escalarlas si querían vencer. Las condiciones en que iba á desarrollarse el combate eran, pues, desfavorables para los liberales.

La victoria, no obstante, tras muchas horas de lucha, se decidió por los constitucionales.

Las bajas de los carlistas pasaron de mil; las de los cristinos no llegaron á seiscientos. El Pretendiente, al amparo de las sinuosidades del territorio, huyó, por Chelva, á Cantavieja, y Valencia, á quien más directamente interesaba el resultado de la contienda, pasado el peligro de posibles perturbaciones, respiró tranquila.

COLOFÓN

Impresiones de unos días inolvidables en Chiva; evocaciones remotas; en las huertas y en los campos, incesante rebullir del pólen de la fecundación; letanías de fuentes; limpieza y blancura que, á la faz del Sol, del mismo modo que en las cosas, reverbera en las almas; lento dialogar con ancianos supervivientes de fratricidas contiendas. Valencia está cerca. Nos anima la brisa que viene del mar...

JOSÉ RICO DE ESTASEN



Color, tipismo que deja entrever toda suerte de contrastes en este bravo festejo taurino á cnerpo descubierto por las calles de Chiva

PÁGINA DE LA MUJER

Por Teresa de Escoriaza

EPISTOLARIO

Mejor estáis así. Con esta misma sentencia, toda mujer casada, al dirigirse a las solteras, condena el matrimonio. Y sin embargo, no hay soltera que no sueñe en casarse.

A pesar de las palabras que, dictadas por la experiencia, las casadas les dicen al oído; a pesar de lo que sus ojos ven y de que lo que ven no es ciertamente para animarlas a casarse, las solteras siguen soñando con el matrimonio.

Primero, en su propio hogar, con su madre, y luego, en el de sus hermanas mayores, en el de sus primas y demás miembros femeninos de la familia, pueden darse perfecta cuenta de que el matrimonio no es un paraíso de delicias. Ha visto a éstas teniendo que habérselas con un marido gruñón y agarrado a quien es menester sacar con tirabuzón cada real; las ha visto pasarse lo mejor de su vida inclinadas sobre el fogón, la máquina de coser, el lavadero ó la mesa de plancha como condenadas a trabajos forzados; las ha visto cansadas, agotadas, aniquiladas antes de tiempo.

Esto dentro de la familia y fuera de ella... Recuerda a su amiga Encarna, la muchacha más elegante, la que mejor vestía de toda la población, quien después de haber usado y gastado el magnífico *trousseau* que para la boda le hicieron sus padres, anda la infeliz ahora pobremente vestida, raída y lustrosa; a Matilde, que era la chica más alegre y animada del barrio, que se ha vuelto, después de casada, melancólica y pesimista; a Victoria, la más asediada y obsequiada, la que más partido tenía entre los muchachos, se le encuentra ahora en su casa siempre triste, sola y aburrida, mientras que su marido anda por ahí de juerga con otras. En fin; que no tiene motivos para suponer que la mujer que se casa pasa del altar a un paraíso de felicidad, ni que el anillo de boda sea una especie de talismán que conjura todos los males, haciéndola inmune contra la infelicidad.

Mas, a pesar de esto, ni siquiera le pasa por la imaginación que ella pueda cometer una equivocación en la selección de un esposo, ni que el suyo pudiera tener los mismos defectos de los demás maridos que ella conoce, ó que su vida matrimonial pueda estar sembrada de espinas en lugar de rosas.

No, sino todo lo contrario. Tiene la seguridad de que si se le presenta la ocasión de jugar un número a la lotería del matrimonio sacará el premio mayor, consistente en un marido especie de *cock-tail*, cuyos ingredientes se llaman Romeo, Roschild, San Francisco de Asís y Rodolfo Valentino; un producto maravilloso, es decir, un marido apasionado como el héroe de la más conmovedora tragedia de amor en la literatura; bueno como el más santo de los santos de todo el santoral; rico como el más poderoso de todos los hijos de Israel que acreditara su nombre en el campo de las finanzas, y bello como el más bello de los Adonis que han desfilado por la pantalla.

Así, pues, ella, por ser quien es—esto es, por no ser ni más bella, ni más buena, ni más inteligente que el resto de sus desgra-

ciadas hermanas—, no tendrá que preocuparse en hacer llegar la paga hasta el treinta y uno de mes, puesto que su esposo será el feliz poseedor de una piedra filosofal que convertirá en oro cuanto toque; no habrá de bregar con crios insoportables, pues los suyos, por obra y gracia del espíritu santo, serán unos querubines de dorados rizos que no se ensuciarían, y a quienes no será necesario zurrar nunca; su esposo vivirá postrado de hinojos a sus pies, lo mismo que las figurillas de barro de los reyes magos en adoración ante el Niño Dios, ofreciéndole el incienso, la mirra y el oro; será puro y casto, como el Santo de Asís, no conocerá más faldas que las suyas, ni le importará ninguna otra rubia que ella, aunque ella no sea precisamente rubia, y permanecerá siempre junto al hogar como un gato, mas no como un gato friolero, sino un gato amoroso, ronroneando ternuras; y éste, el marido, no el gato, se conservará siempre joven y bello, no se volverá calvo, ni echará barriga, ni necesitará de escupidera.

Y, ¿por qué no consentirlas que sueñen, amiga mía, con un paraíso de delicias? ¿Por qué desengañarlas de sus ilusiones? Piense usted lo que sería de la especie humana si sus amiguitas atendían sus consejos... Deje que alcancen el paraíso del matrimonio ó, por lo menos, que se convenzan por sí mismas de que no es tal paraíso. ¿Acaso usted se fió de la experiencia de las otras? En esto del matrimonio sí que no se puede aplicar lo del escarmiento en cabeza ajena.

LA MUJER Y LA AVIACION

Son tantas las mujeres que se dedican a la aviación, que creemos tan natural ocuparnos de ello aquí como de dar recetas de cocina, ó consejos para conservar la belleza.

¿Sabes, lectora, que se calculan ya en más de doscientas las mujeres que poseen el título de piloto-aviador sólo en los Estados Unidos, y que en el transcurso de este año se duplicará tal número? ¿Y sabes lo que quiere decir esto? Pues que en todos los demás países las mujeres seguirán ese ejemplo, como vienen siguiendo todos los ejemplos que la intrépida mujer norteamericana nos da.

Pero hay algo más que el hecho de aprender a llevar un aeroplano en esta cuestión de la aviación. Antes de comenzar siquiera el aprendizaje, es menester someterse a un riguroso examen médico, y sólo quien goce de una naturaleza privilegiada puede dedicarse a tan arriesgada profesión. Ya ves, pues, que no basta el valor y la decisión personal.

Por si abrigáis la intención de dedicaros algún día a la aviación, os indicaré, lectoras, algunos de los ejercicios a los que son sometidas sus aspirantes, para que vayáis practicando en vuestra casa.

¿Podrías, por ejemplo, permanecer sobre un pie, con los ojos cerrados, durante quince segundos? La cosa parece sencilla, ¿verdad? Pues intentad hacerlo, y veréis cómo no resulta tan fácil. Esto sirve para probar el sentido del equilibrio en una persona.

Otra de las pruebas consiste en hacer andar sobre una línea trazada en el suelo, primero con los ojos abiertos y luego con



ESTHELIND TERRY
La «estrella» de la pantalla que ha logrado poner de moda esta forma de vestidos, por los que siente gran predilección

los ojos cerrados. Ignoro cuál es el sentido que con este ejercicio se trata de probar, pero, sin duda, es con el objeto de que el aviador aprenda a desandar lo andado en la obscuridad.

Asimismo, hay que repetir esta práctica sólo que en círculo, primero con los ojos abiertos y luego a cierra ojos. Y si tras de esto no se halla uno completamente mareado, tanto mejor; pero si ocurre lo contrario, pues tanto peor, naturalmente...

Estas no son más que algunas de las pruebas a las que es sometido todo aquel que piensa estudiar aviación. Existen otras muchas, ya para saber si se tiene buena vista, ó un corazón que funcione bien, ó unos nervios sólidos, ó un oído fino, etcétera, etc.

Después de todo esto y del aprendizaje, vienen otras pruebas relativas al manejo del aparato. Hasta ahora, las pruebas son las mismas para los hombres como para las mujeres; pero es de presumir que si continúa creciendo el número de las aviadoras, crecerá en proporción el número de las pruebas ó, por lo menos, las harán diferentes para el género femenino y el masculino, y, probablemente, no más fáciles las de aquél que las de éste, pues que se llegará a la conclusión de que hay que eliminar la invasión femenina del campo de la aviación, para que puedan vivir los pobrecitos varones.

Viajando por tierras celtas

La "ciudad de cristal"

Viajando por
tierras celtas"La ciudad
de cristal"

La Coruña, alegre, señorial, acogedora y hospitalaria, surge de pronto ante la mirada curiosa

es lo parece), de cabelleras morenas, rubias, castañas..., de talles ondulantes, erguidos y suaves. Diríase que en La Coruña sólo hay mujeres bonitas. Bellezas de líneas estatuarias, impecables, verdaderas siluetas de Penagos.

Además, la mujer coruñesa viste con una sencillez encantadora, con gusto y elegancia señorial. Las mismas modistillas, esas deliciosas y fragantes encantiniños coruñeses, apenas se diferencian en la vestimenta de nuestras elegantes.

Y así es, indudablemente, La Coruña una

«ciudad mujer», francamente femenina, espiritual, romántica, soñadora...

¿Quién fué sino una mujer la que rechazó gloriosamente el cerco de La Coruña en Marzo de 1589?

«¡Quien tenga y quiera honra, que me siga!», gritó furiosa y colérica la heroína al ver, aterrada, cómo caía herido mortalmente por el acero enemigo el amado esposo.

Quien así invitaba al pueblo enérgicamente era María Mayor de la Cámara Pita...

Y lo que no consiguieron los hombres lo consiguió aquella valerosa mujer: Apoderándose de la sangrante espada del esposo yacente, lanzóse a la lucha como una leona, imitándola el pueblo enardecido, que luchó

nada más sugestivo ni más bello que merezca la pena de vivirlo.

* * *

La calle Real, un tanto angosta y antiestética, y el Cantón Grande son los paseos obligados durante el invierno. Allí se dan cita los enamorados y también los «no» enamorados, naturalmente.

De siete a diez de la noche esta rúa herculina es una colmena humana. Vano intento pretender cruzarla en un tiempo determinado, porque la multitud abigarrada entorpecería el paso, irremediablemente.

Aquí puede decirse que Eva no tiene de qué envanecerse. Un constante y selecto destello de hermosas mujercitas (la que no lo

JADEANTE, veloz, presuroso, arrojando al viento con titánica petulancia densos penachos de azulado humo, avanza el convoy en su loca carrera por entre el paisaje verdoso y lozano de la espléndida ría del Burgo.

El agua mansa, bruñida, plateada, serpea en zig-zag ondulando las márgenes húmedas y fragantes en esta mañana tranquila, discreta y reposada, de suaves matices otoñales en que el sol tardío luce con débiles destellos de oro pálido.

Allá, al fondo, como un fantástico vigia, atalaya gigantesca de la raza, álzase, altiva y gallarda, la fenicia torre de Hércules, cuyos cimientos besan las aguas implacables y traidoras del inmenso Atlántico.

La Coruña, alegre, señorial, acogedora, hospitalaria, surge de pronto ante la mirada curiosa del viajero como una bandada de blancas palomas replegadas mansamente al conjuro de las rumorosas aguas marinas.

La Avenida de La Marina (hoy de Alfonso XIII) aparte de la romántica y evocadora ciudad vieja, es lo más típico y característico de la hermosa capital de Galicia.

Sus galerías, blancas, limpias y uniformes, mirando al mar, imprimen a La Coruña un aspecto de sano optimismo y de alegría juvenil, que más tarde confirma el viajero. Rie la el sol sobre sus cristales; ríela también la luna en las noches misteriosas, adormecidas, con destellos púrpuras. ¡Románticas y evocadoras noches estas de las galerías coruñesas!... Figuraos una noche de verano tranquila, apacible, reposada, rezagados tras los cristales de una de esas espléndidas atalayas escuchando las melodiosas notas orquestales que, fugitivas, entre el leve rumor de las olas, llegan a vuestros oídos, con sabor lejano, desde un espléndido trasatlántico anclado en bahía, arrojando haces de luz por sus ventanales... Yo os aseguro que no hay



Alzase altiva y gallarda la fenicia torre de Hércules



El Palacio municipal, con su traza tan airosa y esbelta



La calle Real y el Cantón Grande son los paseos de moda

cuerpo a cuerpo con los soldados de Drake, aquel temible corsario inglés que, a pesar de sus doscientos buques en activo ataque, vióse precisado a levar anclas, emprendiendo presto la retirada y sufriendo la humillante afrenta de la derrota, perdiendo en la con-

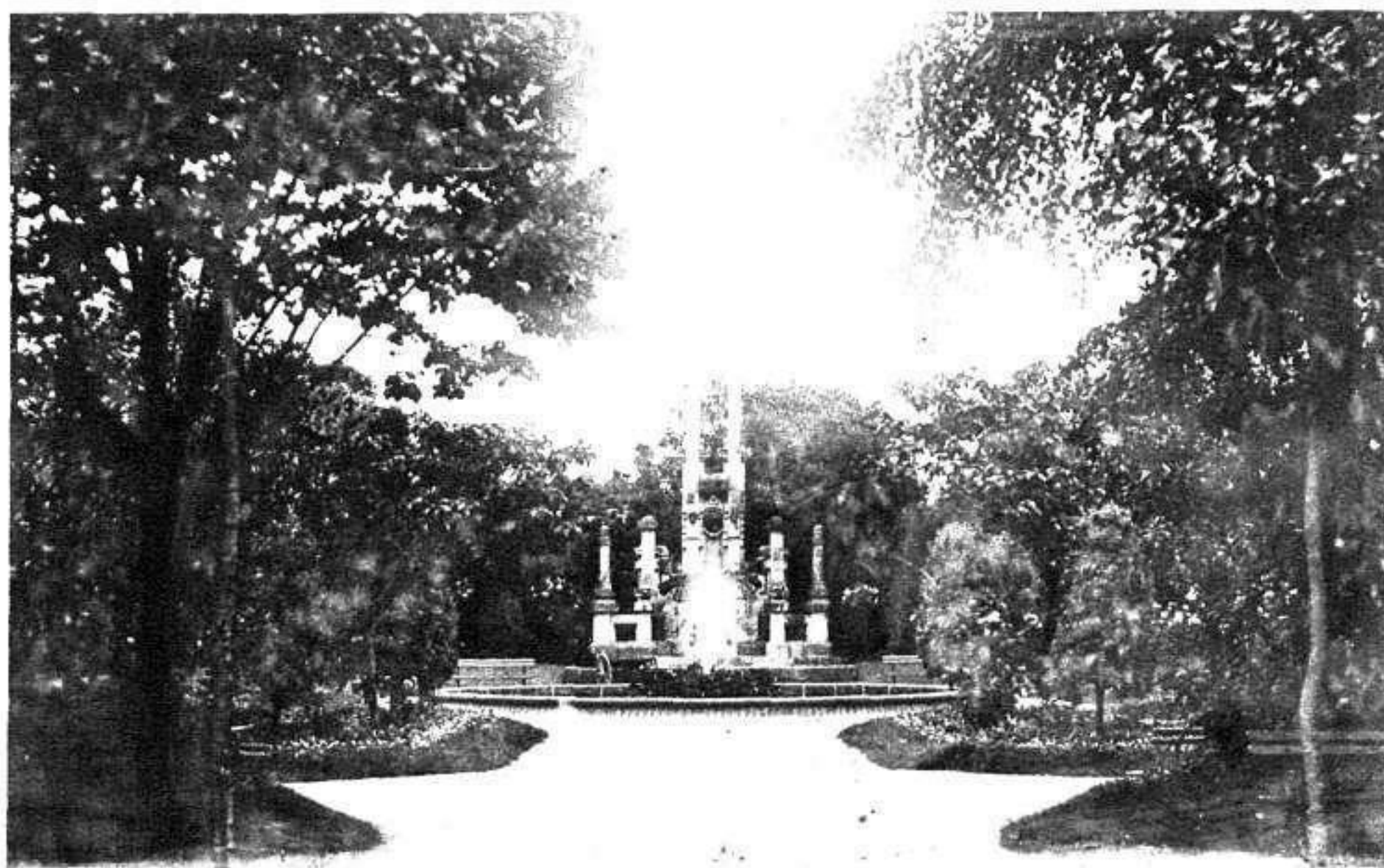
tienda más de mil quinientos hombres.

Una gran figura femenina esta de Maria Pita, que, como aquella gran pensadora Concepción Arenal y las eximias Rosalia de Castro y la Pardo Bazán, perdurarán por siempre en la historia del solar celta.

Sus calles, bien urbanizadas y limpias; sus amplias y modernas avenidas; sus edificios suntuosos y espléndidos; sus frondosos y cuidados jardines de Méndez Núñez al borde de la bahía; el amplio muelle en construcción; el nuevo y lóbrego Palacio de Justicia; la cárcel nueva, etc., etc., dan a La Coruña un aspecto de ciudad moderna y cosmopolita, cuyos progresos corren parejos al ritmo de las costumbres y de las exigencias de la actualidad.

Pero como en La Coruña todavía no se hizo la propaganda debida, el reclamo bien orientado y eficaz, esa propaganda turística que otras capitales confeccionan y organizan sabiamente con la debida atención y sin escatimar, todavía no es lo visitada que en realidad debiera ser por los extranjeros y turistas en general.

Sin embargo, ahora el Patronato Nacional de Turismo estableció en esta capital una oficina idónea. Y algo cabe esperar de sus gestiones en pro de la alegre y sonriente ciudad gallega, que alguien dió en llamar «La ciudad que se guarda en un fanal», «La ciudad sonrisa», «La ciudad de cristal»... Y qué sé yo cuántos otros sobrenombres se ufana de ostentar esta Coruña optimista, señorial y retozona, que jamás regateó una sonrisa ni retardó su mano presta al saludo siempre cordial y amable.



Los frondosos y bien cuidados jardines de Méndez Núñez

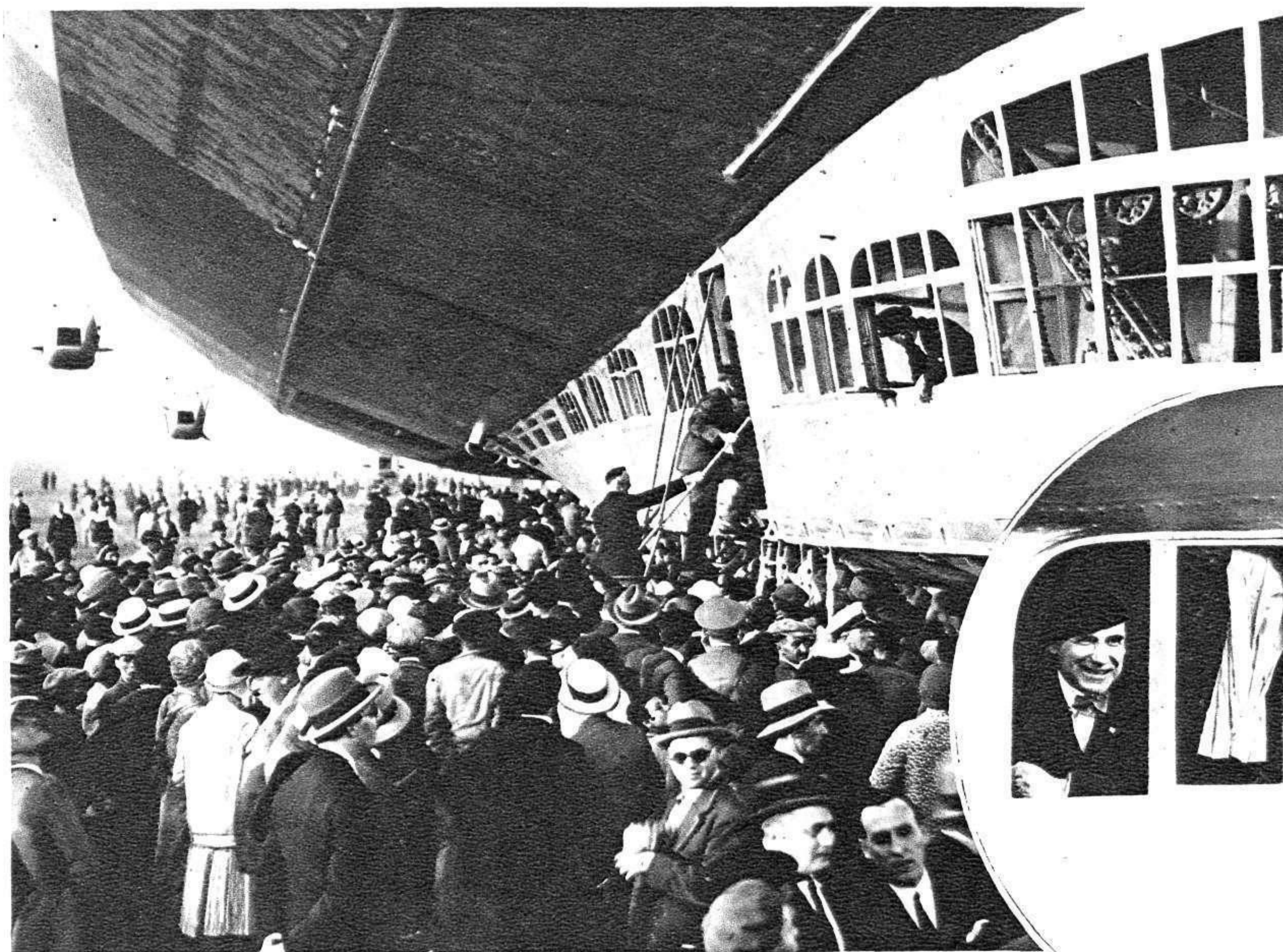
La Familia Real, en Barcelona, visita una fábrica de tejidos de Sans



La Familia Real, visitando una fábrica de tejidos de la populosa barriada de Sans, es acogida con calurosas manifestaciones de entusiasmo por los obreros.—S. M. el Rey después de haber impuesto la Medalla del Trabajo al obrero de dicha fábrica Sebastián Cots Puigbó, que lleva cincuenta y cinco años trabajando en los mismos talleres

(Fots. Gaspar)

El dirigible alemán "Graf Zeppelin" durante su permanencia en Sevilla



La primera etapa del viaje a América que realiza el dirigible *Graf Zeppelin* ha sido desde su base alemana a Sevilla. El comandante de la aeronave, doctor Eckener, y los pasajeros han sido obsequiadísimos durante su breve estancia en la capital andaluza, y en honor suyo celebró en el Hotel Alfonso XIII una comida, a la que asistieron el infante don Alfonso y su esposa, la infanta doña Beatriz; las autoridades, el teniente coronel Herrera, los aviadores Gallarza, Jiménez y Sotomayor y otras ilustres personalidades.

El sabio biólogo doctor Mejías, que ya realizó el viaje alrededor del mundo en el mismo dirigible, embarcó también ahora, con el ilustre literato don Federico García Sanchíz, el famoso creador de las *Charlas Liricas*, quien seguramente hallará nuevos motivos de inspiración para sus amenísimas y personales disertaciones, que tanto deleitan a quienes las escuchan.



Los pasajeros del dirigible "Graf Zeppelin" subiendo a bordo de la aeronave, momentos antes de remontar el vuelo para realizar su viaje a América. — En el círculo: el ilustre escritor don Federico García Sanchíz y el sabio biólogo doctor Mejías, asomados a uno de los ventanales de la cabina, minutos antes de partir

(Fots. Dubois y Carmona)

EL COMANDANTE DEL "GRAF ZEPPELIN", CON LOS PASAJEROS ESPAÑOLES, EN SEVILLA UN BANQUETE DE DESPEDIDA



El comandante del dirigible «Graf Zeppelin», doctor Eckener (en el centro), con los pasajeros doctor don Jerónimo Mejías, director del Instituto Llorente (á la izquierda), y don Federico García Sanchíz (á la derecha), momentos antes de emprender el vuelo la gigantesca aeronave para su viaje á América



El Infante don Alfonso, con su esposa la Infanta doña Beatriz, el doctor Eckener, el teniente coronel Herrera, el teniente coronel Delgado Brackembury, el gobernador, conde de San Luis, el señor Cañal, los aviadores Gallarza, Jiménez y Sotomayor, el doctor Mejías, Federico García Sanchíz y los jefes de la tripulación del «Graf Zeppelin», después de la comida en honor de los mismos, celebrada en el Hotel Alfonso XIII, con motivo de la partida de la aeronave

(Fots. Serrano y Dubois)



SS. MM. los Reyes, con sus augustos hijos, en su visita á Sitges, acompañados por las autoridades y el público que los ovacionó

LA ESTANCIA DE SS. MM.



S. M. el Rey al salir de su visita á la Universidad de Cervera

(Fot. Meléndez)

EN CATALUÑA. EXCURSIONES POR LA REGION



S. M. el Rey á su paso por las calles de Cervera, aclamado por el pueblo



S. M. el Rey y las autoridades de Lérida dirigiéndose á visitar la iglesia románica



S. M. el Rey á su llegada á Pons (Lérida)



S. M. el Rey, con las autoridades, visitando las obras del canal de Lérida



La Familia Real inaugurando la Exposición de Claveles, en Sitges



SS. MM. y AA. RR. durante su visita á la Exposición de Claveles celebrada en Sitges

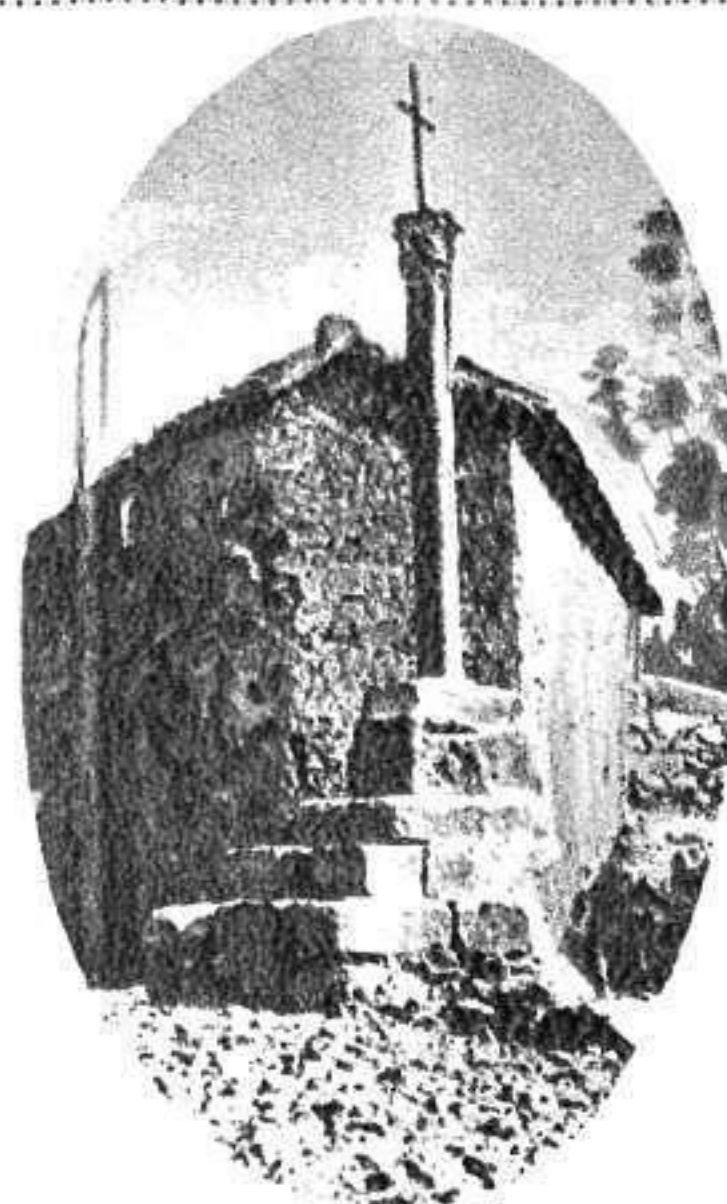


S. M. el Rey, con el jefe del Gobierno y las autoridades de Lérida, en su visita al canal, lanzando un cabo para el desembarque (Fots. Gaspar)

LA SACRÍLEGA DESTRUCCIÓN DEL "VÍA CRUCIS" DE MANRESA



La cruz del Puente Viejo, después de haber sido destrozada



La cruz del Puente Nuevo, antes de ser destruída



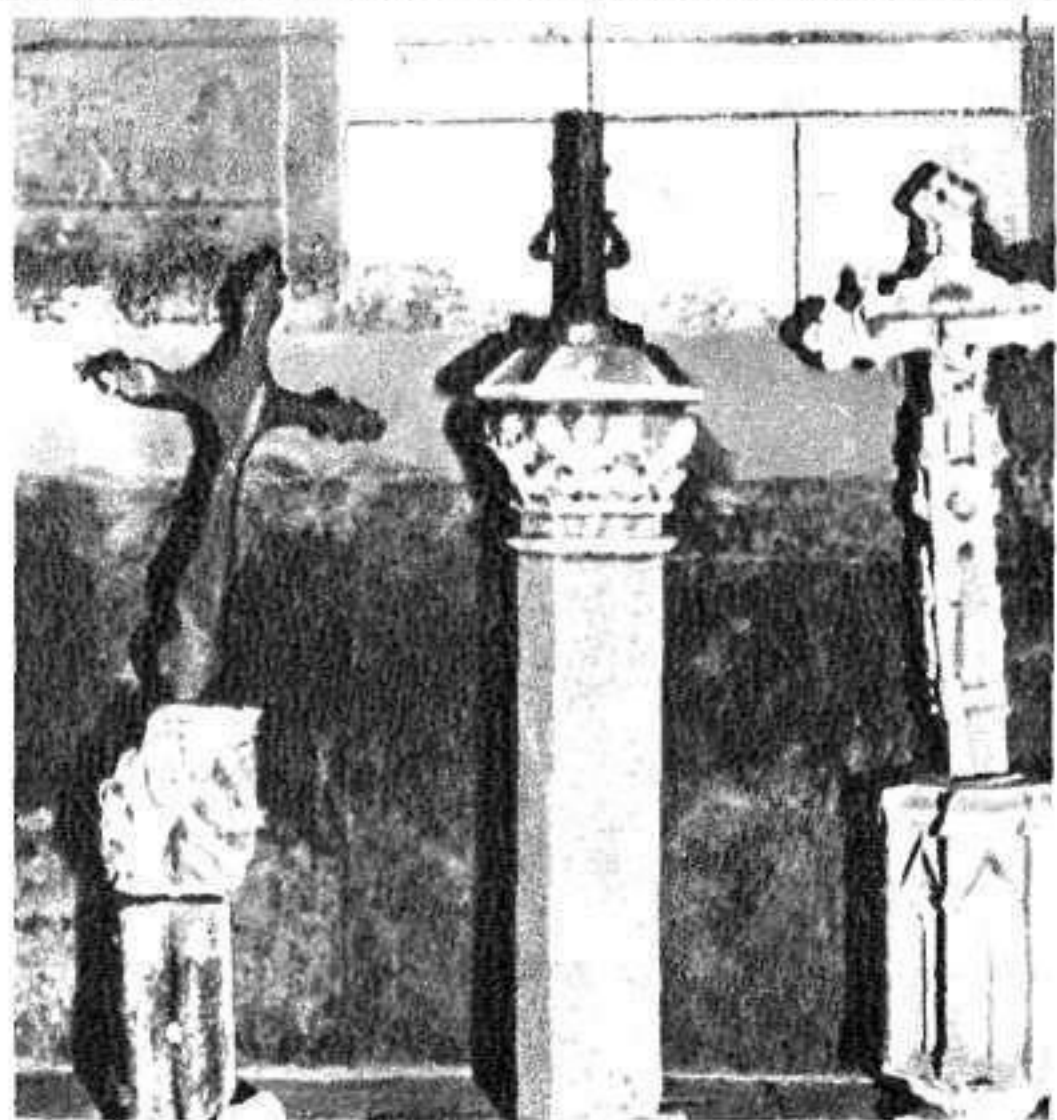
La cruz del Puente Nuevo, después de su destrucción



Otra de las cruces que aparecieron rotas



Desde el balcón del Ayuntamiento, un sacerdote pronuncia un discurso de protesta contra la rotura de las cruces



Tres de las cruces rotas que fueron llevadas al claustro



Procesión del «Vía Crucis», organizada como protesta por la sacrílega hazaña, cuyos autores se desconocen
(Foto Casale)

Los niños sevillanos reciben la bendición del cardenal Ilundain



Las niñas y niños sevillanos recibiendo la bendición del cardenal Ilundain ante el Palacio arzobispal, después de la procesión pública celebrada con motivo de la Asamblea Eucarística que actualmente se efectúa en la capital andaluza

(Fot. Dubois)

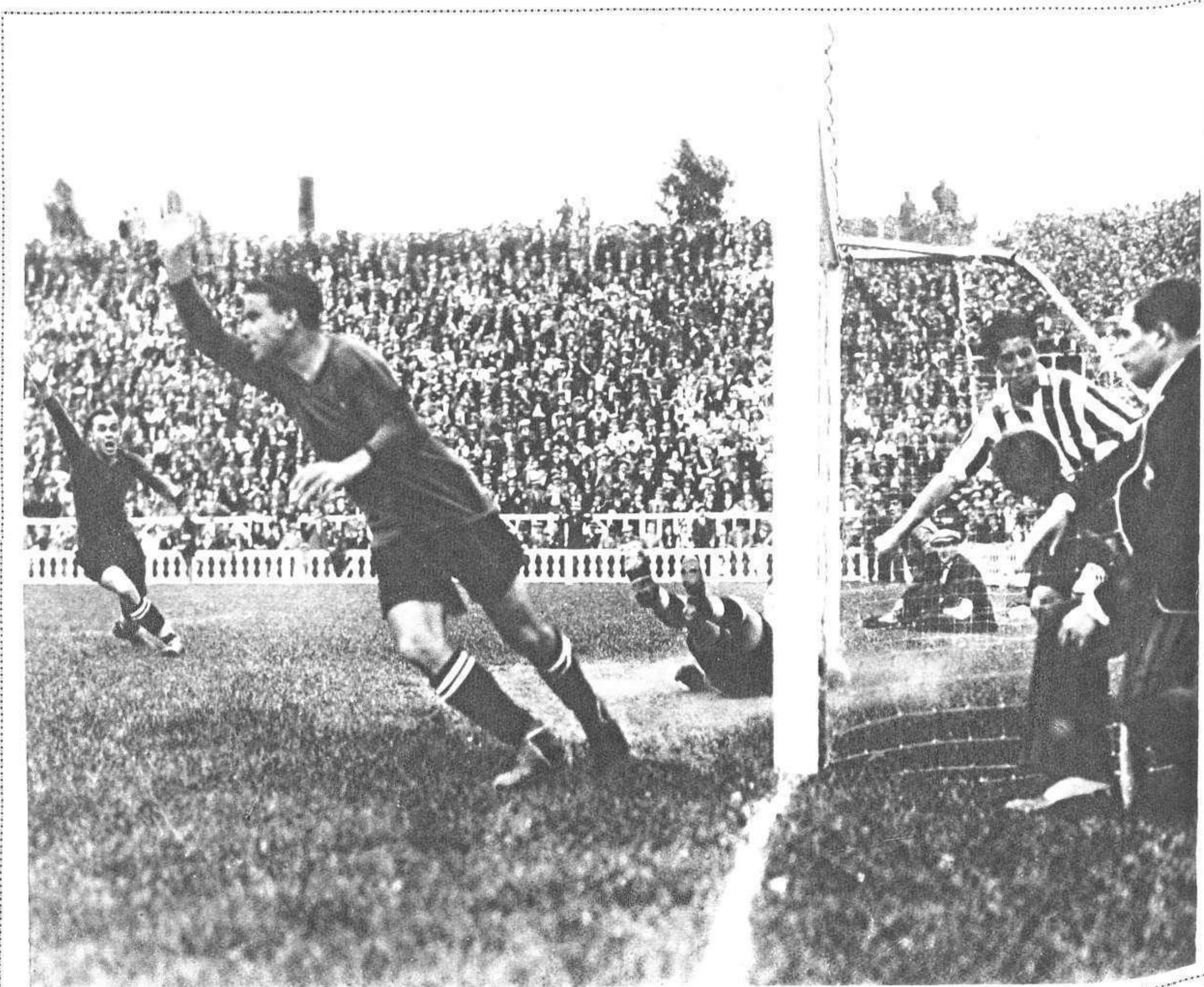
Los grandes partidos semifinales del Campeonato de España, en Barcelona y Madrid



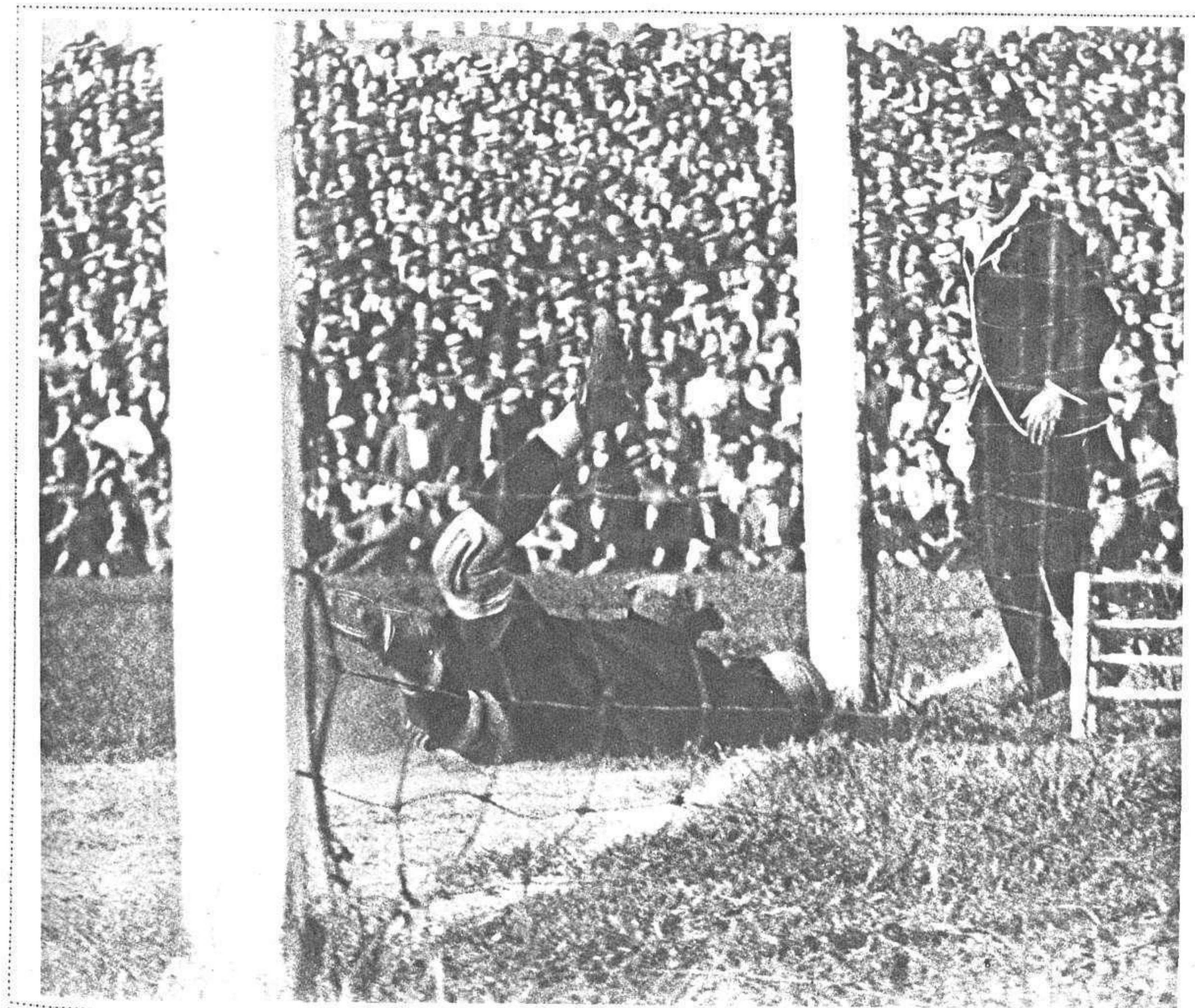
Barcelona.—Aspecto de conjunto del campo de Las Corts, durante el encuentro Athletic de Bilbao-Barcelona, presenciado por cuarenta mil espectadores, y que terminó con el triunfo de los catalanes por cuatro tantos a tres (Fot. Sport)



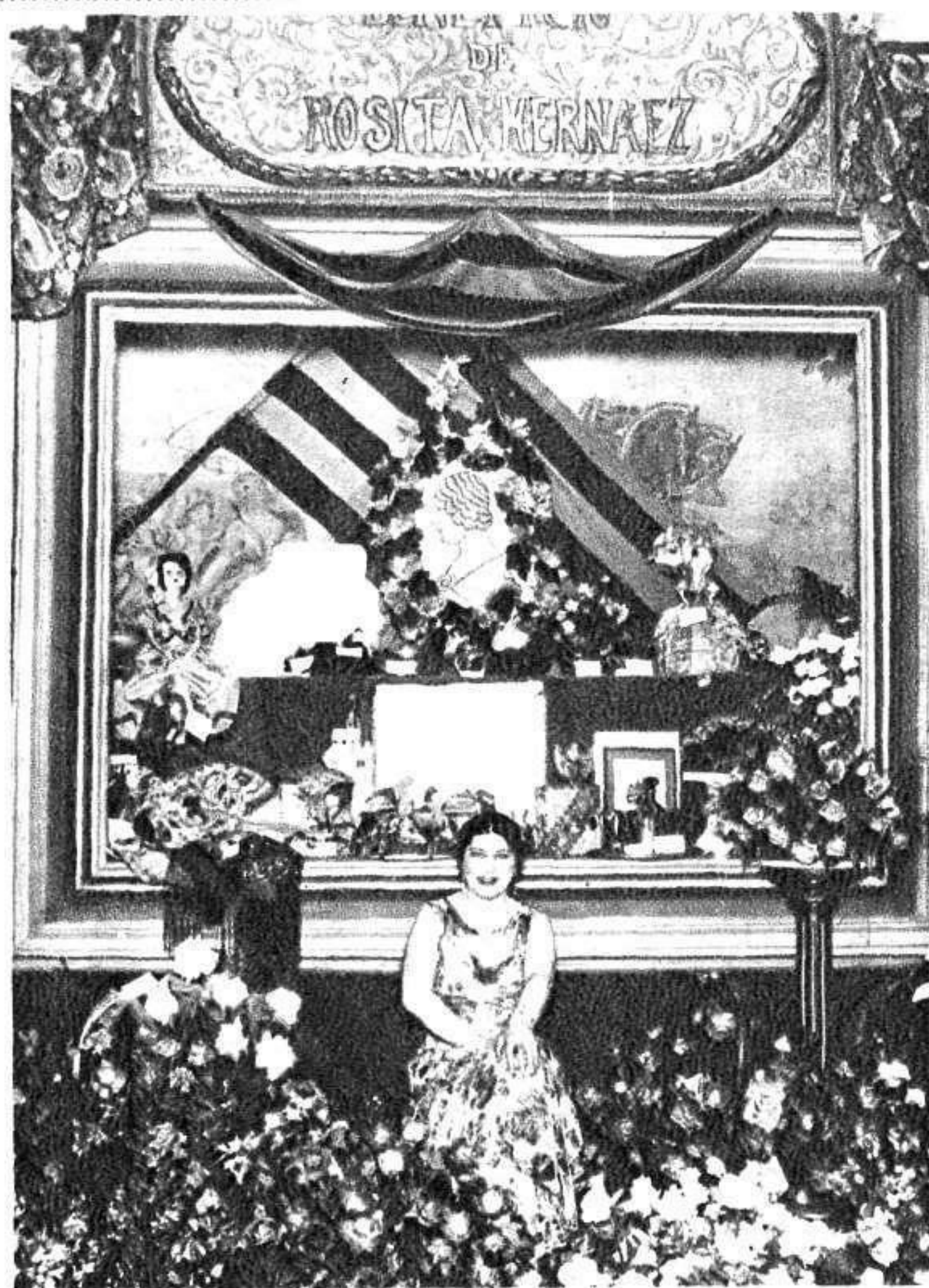
Madrid.—Equipo del Real Madrid que venció en Chamartín, en una tarde espléndida de juego, al Deportivo Español de Barcelona por dos tantos a cero, dominando la mayor parte del tiempo, y haciendo patente su indiscutible superioridad (Fot. Díaz Casariego)



Barcelona.—La ofensiva catalana rebasa las defensas atléticas, y Samitier marca de un modo imparable el «goal». He aquí ese momento culminante, de loco entusiasmo, consecutivo de la gran jugada. El «match» resultó emocionante, y fué siempre correctísimo. Los catalanes, demasiado confiados, se dejaron empatar en el primer tiempo, consiguiendo luego á duras penas un triunfo, que no les exime de una nueva contienda de desempate (Fot. Gaspar)



Madrid.—La jugada culminante del partido. El tiro fulminante de Cosme ha llegado al marco y ha rebasado el poste; pero la estirada veloz de Zamora ha alcanzado la pelota, sacándola tan rápidamente, que sin la presencia del juez de «goal», el internacional guardameta hubiera negado la evidencia. La instantánea está obtenida en esa última fase, cuando el balón, apoyado en el palo, es sacado de la meta. Ricardo Zamora demostró en esta jugada su habilidad extraordinaria. (Fot. Emiliano)



Barcelona.—La notable actriz del Teatro Español, Rosita Hernández, esposa del primer actor y director don José Sempere, el día de su beneficio, en que cosechó tantos aplausos como flores y otros presentes (Fot. Merletti)

ERA tradición que con la Primavera, y al emigrar á provincias algunas Compañías titulares de escenarios madrileños, vinieran á sustituirlas, en breves *tournées*, tal cual averiado prestigio de teatros franceses ó alguna Compañía de ópera ú opereta italiana.

Ya se sabía lo que eran tales formaciones: la francesa, una expedición *pour l'Espagne et le Maroc*, y la italiana, un aria coreada, con su diva afónica y sus partiquinas famélicas...

Ahora, en la importación primaveral de Compañías corresponde la palma á los americanos. Con motivo de las Exposiciones, se ha hablado más que nunca del famoso «estrechamiento de lazos», y los actores de allende al Atlántico han sentido con mayor intensidad deseos de venir á la «madre Patria» á recibir «el espaldarazo de este público de



Burgos. Una escena de la obra del sacerdote don Vicente Mena, «La serrana de la Vega», estrenada con gran éxito por la Compañía de Margarita Robles

FARSAS Y FARSANTES

la capitalidad de la raza hispana», etc., etc. Y en verdad que ni ahora ni nunca podrán ni han podido tener queja los artistas ultramarinos del recibimiento cariñoso, alentador y cordialísimo que el público y la crítica de España les dispensa.

Pocos pueblos igualarán en esa hidalguía acogedora al nuestro. Cortesía y simpatía que está á prueba de todo, incluso de agravios é ingratitudes.

A los puntos de la pluma viene, como ejemplo sintomático, el caso de aquellos mediocres comediantes llamados Muño y Alipi... El público les elevó en pavés como á dos genios escénicos, en cuyo éxito, á decir verdad, tuvo el noventa por ciento la boga que en aquella época alcanzaban los tangos argentinos.

A Muño y Alipi, que, como actores, no podrían resistir la comparación con nuestras más discretas medianías escénicas, no nos faltó más que fundirles estatuas.

Banquetes, homenajes, formidable *réclame* gratuita, gloria y dinero... Y apenas regresaron á la Argentina pusieron á España y á sus públicos y á sus artistas y escritores como no digan dueñas.

Justo premio á nuestro papanatismo de siempre, que nos hace de lumbrarnos con lo ajeno y desdeñar lo propio.

* * *

De las varias figuras americanas de teatro que ahora actúan en Madrid, es justo destacara la personalidad señera y triunfadora de María Teresa Montoya, cuya interpretación de *La Malquerida* ha constituido un verdadero y resonante éxito artístico.

Sinceramente es de lamentar que no pueda decirse lo mismo de Concha Olona y sus huestes, que actúan en la Latina.

Conocemos un poco el tingladillo de la farsa. De él es este refrán modificado:

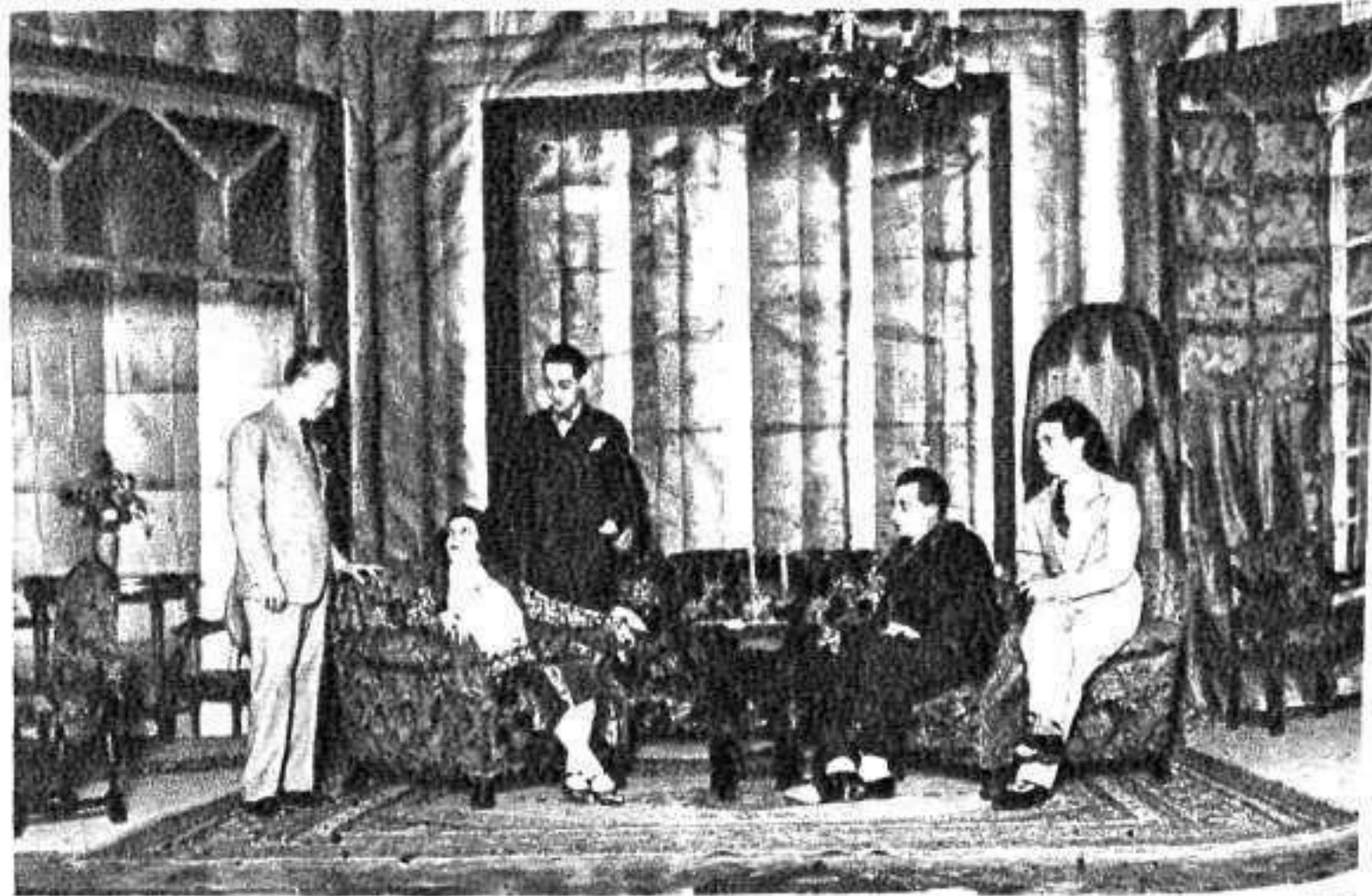
«Dime á quién elogias, y te diré quién quieres que te estrene una obra.»

Pero como nosotros no pensamos estrenar ninguna comedia, no tenemos inconveniente en decir que la excursión de Concha Olona á España no añadirá gran cosa á la fama que dicen disfruta allende los mares. Excursión que podría haberse ahorrado, ó por lo menos no haber traído en su bagaje una comedia como *El divino derecho*, arcaica, trasnochada, difusa, palabarrera, y nada original producción de la escritora argentina Alcira Olive.

* * *

¡Válame Dios, y que no en balde estamos en el país de las imitaciones! Los ciudadanos se pasan la vida acechándose unos á otros, y ef cuanto alguien descubre ó empieza un camino, todos nos atropellamos para seguir por él... Ocurre en ciertas calles que están años y años sin tener un café, bar, colmado, restaurante ó botillería donde el transeúnte pueda saciar una necesidad. Pero como un ciudadano abra un establecimiento de esa índole y empiece á realizar buen negocio, á los dos meses en cada portal hay otra tienda semejante, sin lucro para ninguna y ruina para todas.

Algo parecido ocurre con los géneros teatrales. La revista, pese á su aparato, su lujo y sus *vedettes*, podía considerarse género pasado. Varios ruinosos descabros hicieron huir del género á los empresarios. Pero entre el año pasado y el principio de la temporada actual, Rome



Sevilla.—Una escena de la comedia «Una aventura diplomática», adaptada por Margarita Nell y estrenada en el Teatro de la Exposición por la Compañía de Irene López Heredia (Fot. Dubois)



Madrid.—Una escena de la comedia de Brieux, traducida por Rivas Cherif con el título de «Pitusa», y estrenada en el Teatro Español con excelente éxito



JOSE ZAMORA

El gran dibujante y creador de elegancias, que después de haber resido durante varios años en París, donde consolidó su fama de artista excepcional, se encuentra de nuevo en España. Con este motivo ha reanudado su colaboración como ilustrador en los periódicos de Prensa Gráfica, y en cuanto a su aspecto de escenógrafo y creador de figurines para grandes revistas, ha obtenido recientemente grandes éxitos en varios cuadros, creados por él, de las revistas «Colibrí», en Romea, y «El Príncipe Carnaval», en el Reina Victoria

tra hacer varias veces centenarias *Las lloronas* y *¡Por si las moscas!*, y héte- ya infectados otra vez de revistas. A pesar de ello, hemos de insistir en e la revista al modo francés, exhibición deslabazada de bellezas femeninas decoraciones, no tiene razón de ser entre nosotros, y lo prueba el que los rdaderos éxitos, como el de *¡Colibrí!*, radican en su calidad de *vaudeville* in- cionado con asunto, gracia y vistosidad.

* * *

Ahora bien; ¿qué nos trae de nuevo la resurrección de la revista? Con deci- s que hombre de teatros tan experto como Cadenas se ha lanzado á reponer revistas de hace doce y quince años en el Reina Victoria, está indicado lo que originalidad y novedad traen los nuevos «promotores» ó *produceurs*...

Sin embargo, una novedad, y muy importante, aunque muy lamentable, ha sido la resurrección de la revista. No es nueva en nosotros la indicación, y mos de insistir en ella por si alguien quisiera intentar el remedio.

En todos los teatros, en todos los que cultivan el llamado «género frívolo», artistas han dado en la flor de producirse con una familiaridad, que falta de respeto al público verdaderamente lamentable. Las *vedettes* y

las vicetiples, los primeros actores y los últimos partiquinos es- tán en el escenario como en su tertulia del café ó en el gabinete de su casa. Trabajan, sobre todo, algunas gentiles *vedettes*, espa- ñolas y americanas, con una falta de atención, con una desgana que dan deseos de preguntarles si no les pagan sus empresarios y están haciendo un favor al público, que ése, desde luego, paga.

He aquí lo que habría que explicarles enérgicamente á esas se- ñoritas: que el público paga, y bien caras, sus localidades para ver representar comedias, pero no para servir de testigo á los



flirteos de las gentiles figurantes con sus amistades de los palcos, ni para que los actores, sin gracia ni autoridad, «morcilleen» y dialoguen con sus camaradas de cosas ajenas á la obra.

A este respecto, ocurren en los escena- rios frívolos casos ejemplares: tal seño- rita que cuando tiene que expresar admi- ración ó sorpresa dice su frase en tono displicente, ó la tararea, ó baila unos compases de *charleston* mientras el actor que dialoga con ella tiene que dirigir su parlamento al público; tal otra que, al atacar la orquesta un número, dice al maestro que vuelva á empezar mientras recuerda la letra que se le ha olvidado.

Y el público, asombrado de ver cómo le llevan su dinero por faltarle al respeto. ¿Hasta dónde, señores empresarios?

DON QUINTIN

M. GISMERA SIERRA

Barcelona.—Una escena de la opereta del maestro Kalman «La duquesa de Chicago», estrenada por la Compañía Milly-Orsini en el Teatro Olímpica. En el óvalo: los artistas italianos Micheluzzi, Leo Galetti, Rina, Totó, Mity, Orsini, Alfredo y Milly (Fot. Argo)

(Fot. Emiliano)

EL FINAL DE LAS FIESTAS PRIMAVERALES DE VALENCIA



Carroza titulada «La Cruz de Mayo», que figuró en la cabalgata final de las fiestas



Carrozas alegóricas de la Primavera que figuraron en la cabalgata final de las fiestas de Mayo



Un aspecto de la artística cabalgata con que terminaron las fiestas de Mayo



Grupo de bellas valencianas que tomaron parte en la cabalgata final de las fiestas de la Primavera

(Fots. Vidal y Desfills)

DOS AVIADORES ESPAÑOLES DESAPARECIDOS



DON RICARDO BURGUETE
Comandante jefe de la escuadrilla de aviones del Sahara, que salió de Villa Cisneros (Río de Oro) el día 21, con dirección á Cabo Juby, llevando á bordo al Chej Taleb Buya, y cuyo paradero se ignora



Teruel.—El delegado de Hacienda señor Delgado, el gobernador civil señor García Guerrero, el ingeniero señor Torán, el alcalde señor Rivera, y el deán de la Catedral, señor Buj, después de efectuarse las pruebas de elevación de aguas del río Guadalquivir al depósito general de distribución, que resuelve el problema del abastecimiento de la ciudad
(Fot. Villanueva)



DON CARLOS NUÑEZ
Capitán de aviación, que tripulaba uno de los aparatos que salieron de Villa Cisneros (Río de Oro) con dirección á Cabo Juby y que ha desaparecido, así como el mecánico que le acompañaba
(Fot. Gaspar)

PAGINAS PARA LA HISTORIA TAUROMACA

Nicanor Villalta, ó una etapa gloriosa del toreo

CUANDO en la pasada tarde del 17 del corriente el público madrileño, ebrio de entusiasmo y tocado de sublime locura, concedía al bravo torero aragonés las dos orejas del quinto toro de Coquilla y sacaba en volanda al triunfador por la puerta de los consagrados, á mi memoria vino el recuerdo de aquella otra tarde famosa del 2 de Mayo de 1922, en que el bravo torero de Cretas cortó su primera oreja en el circo cortesano. Y como en esta otra tarde de suave atardecer madrileño, el público cargaba con el lidiador pundonoroso y artista y se lo llevaba, como trofeo de una victoria, calle de Alcalá abajo.

Celebrábamos el día de los héroes de la Independencia española, y Nicanor Villalta, sangre heroica y corazón de artista, era también otro héroe de la raza. Duro y tenaz, como las tierras del Moncayo.

Y todavía quedaban algunos ilusos, cegados por vano partidismo, que no daban el visto bueno al toreo de Villalta. Fué preciso que la rápida consagración se mantenga incólume para que vencidos, y ante la verdad de los hechos, se reconociera como figura indiscutible del toreo al bravo torero de Ara-



NICANOR VILLALTA
El gran torero aragonés

(Fot. Emiliano)

gón. Y la verdad de los hechos ahí queda para orgullo de un artista y prestigio de la fiesta de toros. ¡Veinticinco orejas cortadas en el ruedo madrileño en el breve espacio de ocho años y quince días! ¡Veinticinco orejas bien ganadas! Con pundonor, con honradez artística y dejándose tarde tras tarde la pechera hecha guñapos en las astas de la fiera.

Porque orejas se conceden muchas. Existe un amplio espíritu liberal en el público de toros. Pero las concedidas á Villalta son como trofeo glorioso de una victoria que antes de ser bien ganada hizo la ofrenda de su vida.

¡Bravo, Nicanor! Tu labor brillantísima en el toreo se hace merecedora del homenaje que en estos días va á celebrar en tu honor la afición taurina del mundo entero. Y como ARTISTA y como HOMBRE, quiera Dios que los que hoy te brindamos homenaje en la celebración de tus bodas de plata orejunas asistamos también á las de oro, que sería para la historia taurómaca la hazaña más gloriosa realizada en la Mezquita del Toreo.

M. GISMERA SIERRA

Homenajes al alcalde de Crevillente y á don Quintín Sacristán



Homenaje que la colonia de Crevillente en Madrid, tributó á su alcalde don José Magro, por su beneficosa actuación al frente de aquel Ayuntamiento
(Fot. Alfonso)



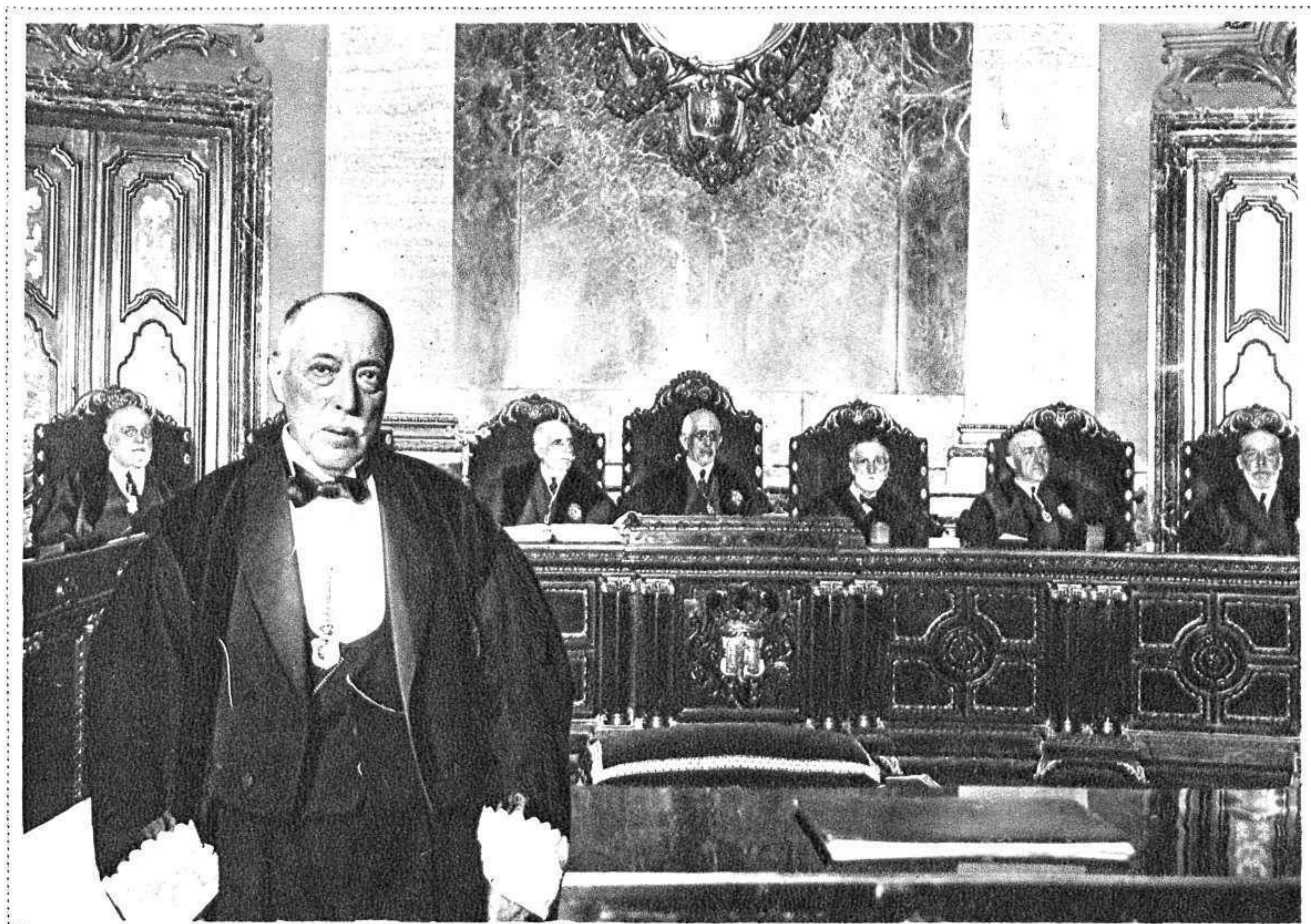
El señor Rodríguez de Viguri imponiendo la Medalla del Trabajo á don Quintín Sacristán, recompensa pedida al Gobierno por el ramo de la construcción de Madrid y provincias

(Fots. Cortés)



Aspecto del jardín del restaurant «La Huerta», durante el banquete celebrado en honor de don Quintín Sacristán, con motivo de haberle sido concedida la Medalla del Trabajo, pedida por los obreros del ramo de la construcción

NUEVO PRESIDENTE DE SALA DEL TRIBUNAL SUPREMO Y NUEVO COMISARIO DE VIGILANCIA DE MADRID EN HONOR DEL EMBAJADOR DE CUBA



Acto de la toma de posesión del nuevo presidente de la Sala primera del Tribunal Supremo de Justicia, el ilustre magistrado don Mariano Avellán Quemada



Don Enrique Maqueda, jefe de la brigada de Investigación Criminal de la Dirección de Seguridad, que ha sido ascendido al cargo de Comisario general de Vigilancia, como recompensa á su inteligentísima labor



Acto de la entrega de las insignias de la gran Cruz de la Orden Nacional del Mérito «Carlos Manuel de Céspedes», al embajador de Cuba en Madrid, señor García Kholy, ante las más ilustres personalidades de la colonia de aquel país

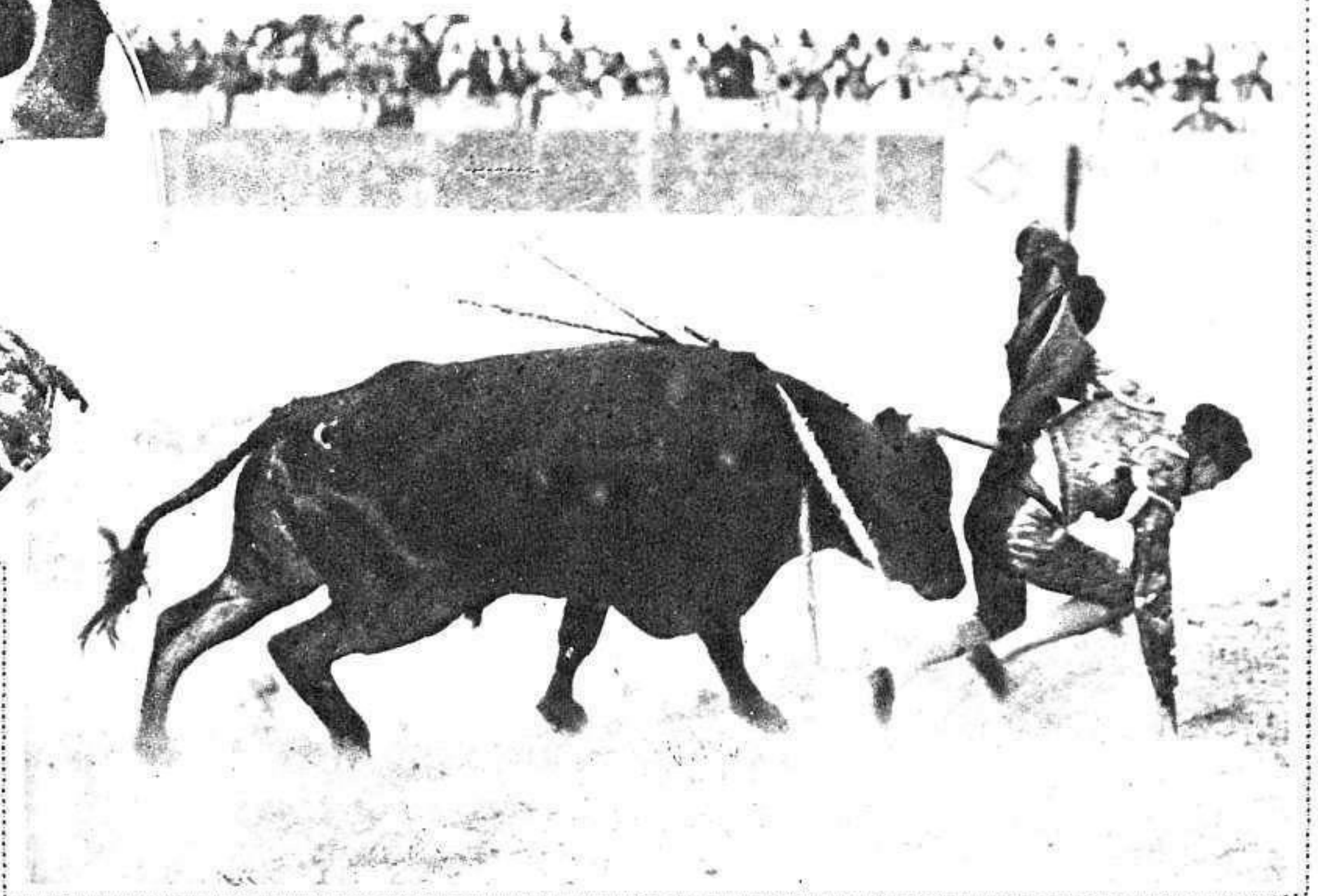
(Fots. Cortés)

EL NOVILLERO ONUBENSE PEDRO CARREÑO, HERIDO DE MUERTE EN LA PLAZA DE ECIJA



PEDRO CARREÑO

Bravo novillero de Huelva, que ha muerto á consecuencia de la herida que le produjo un bicho de Miura en la Plaza de Ecija



El novillero Pedro Carreño, en el momento de ser alcanzado por el miureño que en la corrida celebrada en Ecija el 21 del actual le infirió tan grave herida en una pierna, que ha ocasionado la muerte del valiente diestro de Huelva



PEDRO CARREÑO

El bravo novillero, muerto á consecuencia de la cogida que sufrió en Ecija, que cumplía su servicio militar como soldado de cuota en el Regimiento de Granada

EL día 21 del actual celebróse en la plaza de Ecija una corrida, en la que actuaban de matadores los diestros Carreño, Balderras y *Palmeño II*, lidiándose seis novillos de la ganadería de Miura. Al hacer un quite fué cogido Pedro Carreño. El bicho le causó una herida en una pierna, que le alcanzaba hasta el vientre. Llevado á la enfermería y practicada la cura, el herido fué trasladado á Huelva, ingresando en una clínica, donde advertida la gravedad por la enorme pérdida de sangre, le fué hecha la transfusión; pero los auxilios de la ciencia resultaron inútiles, pues el infortunado torero falleció en las últimas horas de la madrugada.

El entierro del diestro, que actualmente cumplía su servicio militar y gozaba de generales simpatías, ha constituido una imponente manifestación de duelo.



La hija del Presidente de la República del Perú, señor Leguía, con su esposo y el famoso diestro Juan Belmonte, presenciando en Ecija la corrida en que fué mortalmente herido Pedro Carreño



El bravo diestro onubense Pedro Carreño, con su cuadrilla, en la Plaza de Ecija, momentos antes de empezar la corrida en que encontró la muerte

(Fots. Olmedo)

Andanzas románticas ¿Quién fué el "señor Cervantes"?

HEMOS reverenciado íntimamente el día de Cervantes. El fausto día del más grande de los genios de la raza.

Hemos querido vivirle, obedeciendo a nuestra idealidad—tantas veces obligados a contrariarla—, completamente solos, aislados de otras preocupaciones y distracciones. Dedicados por entero, con la más sublime de las devociones de todas nuestras horas y nuestros pensamientos todos, a su excelsa memoria.

Y para mayor entrega, para reverenciarle mejor y más a nuestro gusto, hemos ido a uno de esos pueblecitos manchegos, «uno de aquellos lugares de la Mancha», gloriosos porque fueron protagonistas de su más célebre libro, y escondernos en alguno de sus viejos molinos, de los pocos que van resistiendo la avasalladora modernidad de los tiempos y de los hombres.

Ante uno, el más viejo, con toda la belleza de sus muchos años, que nos dicen tantas y tan gratas cosas, nos descubrimos con sagrada reverencia.

Siempre, en todas nuestras repetidas andanzas por estos lugares, nos hemos emocionado ante ellos; pero hoy la emoción supera lo imaginable, porque venimos exclusivamente a reverenciarlos.

Venimos considerándolos como una de las más sagradas representaciones de su «gran loco», como el símbolo más representativo de su mejor obra, a orar ante ellos.

Son, ciertamente, el santuario de nuestras devociones.

Emocionados ante éste, casi arruinado, pero no inútil todavía en su parte material—que no lo será nunca espiritualmente—y viendo más allá otro y otro más, evocamos «aquella» gran hazaña..., y como entonces a él, nos parecen también gigantes enormes, feroces.

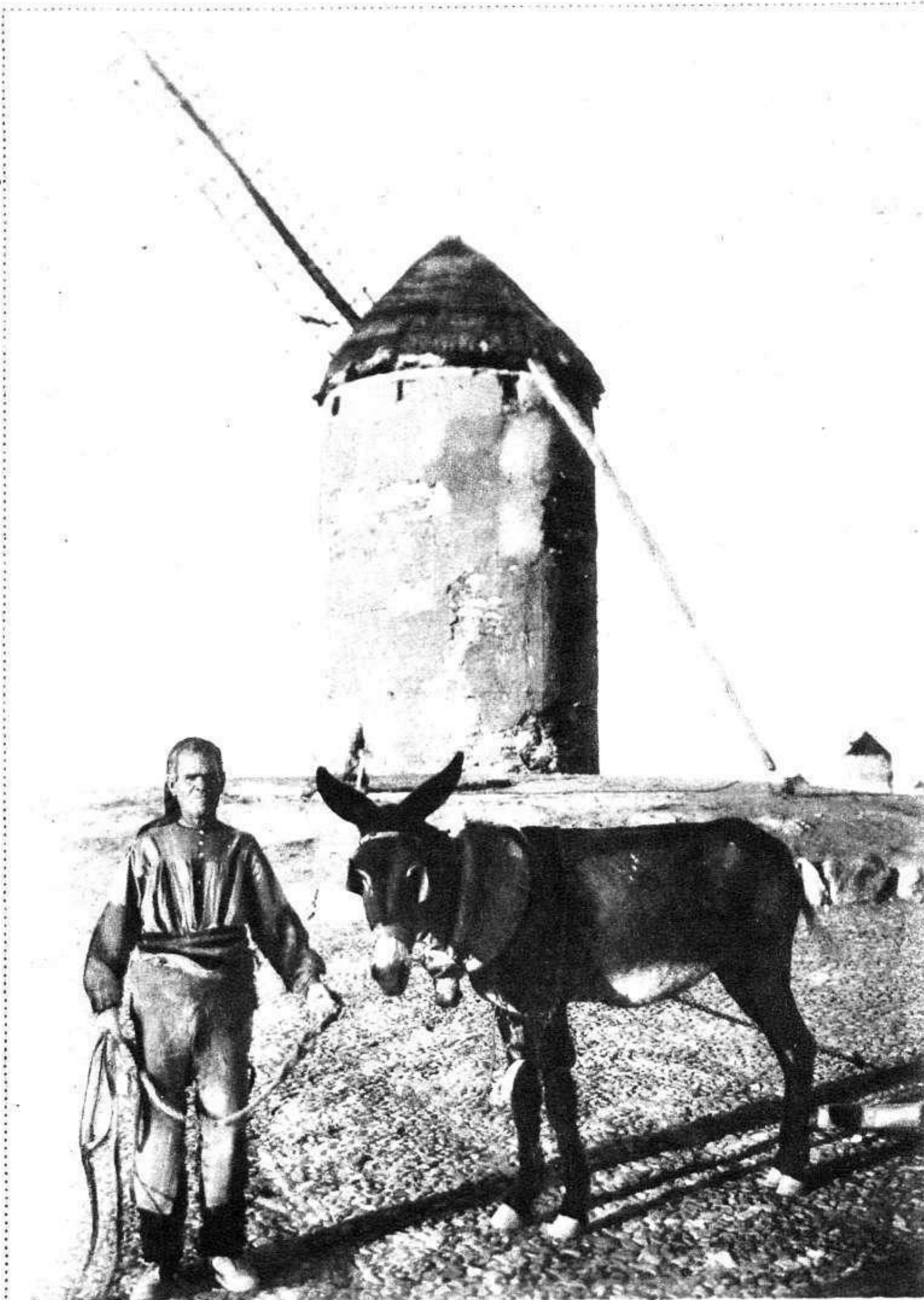
Deleitados, absortos con nuestra quimera, nos la irrumpe alguien que llega, que se acerca a nosotros. Del viejo molino ha salido el viejo molinero, completando el maravilloso cuadro.

No nos ha dicho que nos ha sentido, como refiere el gran *charlista*, mi admirado amigo García Sanhiz, «porque el aire olía a señores»; pero si nos ha saludado afectuosamente, ofreciéndose con sencilla y cortés sinceridad.

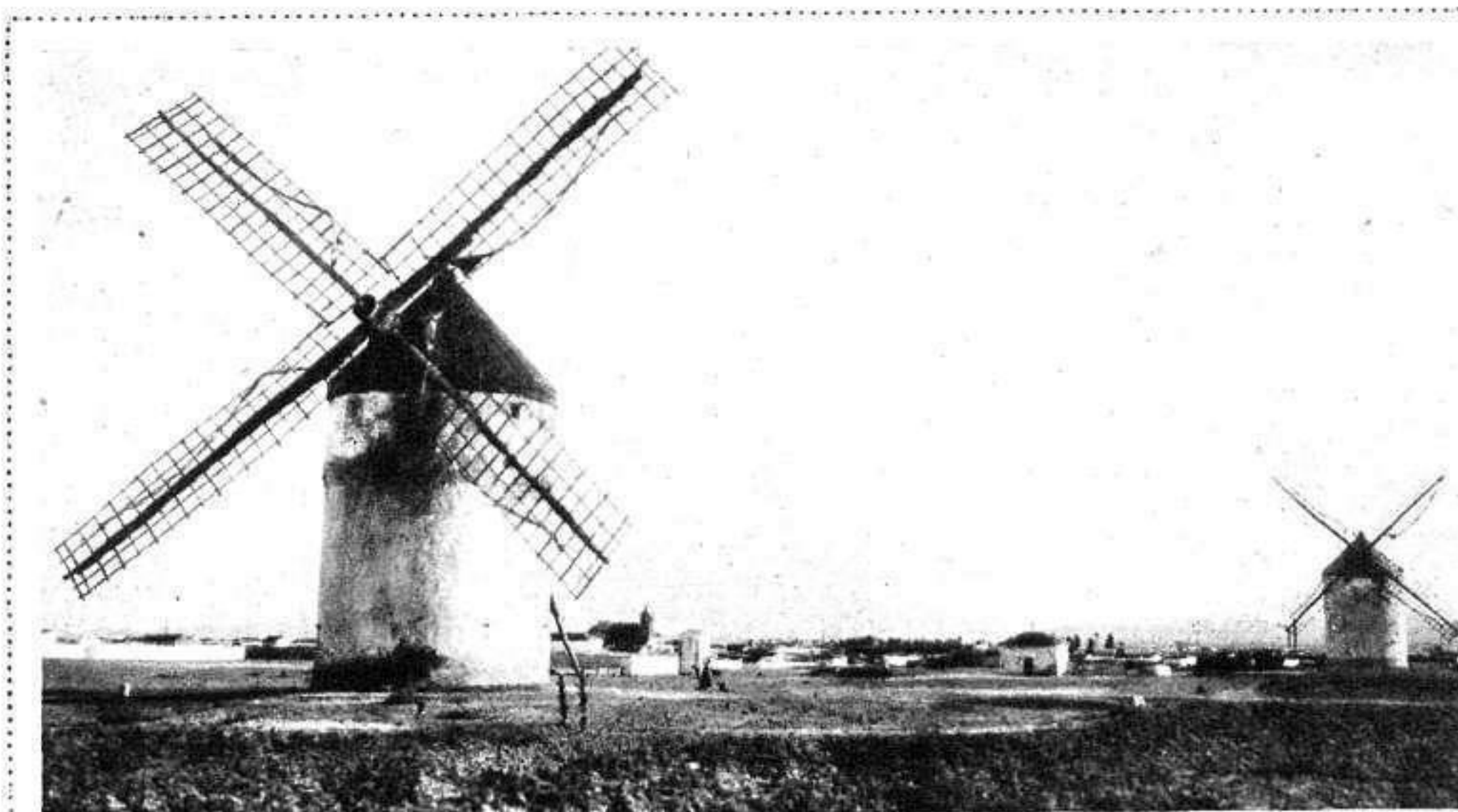
«¿Quiere ver el molino?»..., y le hemos visto todo, que mucho tiene que ver, y hemos convivido unas horas con estos humildes manchegos, con los que hemos charlado de todo, hasta de Cervantes—«el señor de Cervantes fué Don Quijote, aquel loco, ¿verdad?», nos ha dicho el simpático viejecito—, y hemos seguido soñando inefablemente, completando más y más nuestro homenaje íntimo, nuestra reverencia cervantina en este día, en este solemne día que debiera ser fiesta nacional.

Sí, viejo molinero, sí; el señor de Cervantes fué «Don Quijote», aquel loco... ¿Qué mejor interpretación puedes darle?

SANTIAGO CAMARASA



El viejo molino y el viejo molinero



«Uno de aquellos lugares de la Mancha...»

(Fots. Rodríguez)



El pantano de Puentes, en Lorca.—Vista exterior

EN el hermoso terrazgo levantino, allí donde la luz es más esplendorosa que en otras regiones, el cielo más azul y el clima más benigno, se recuesta al amparo de un cerro que tiene por cimera un viejo castillo, la populosa ciudad de Lorca. Es de una estirpe antiquísima esta población levantina. Bajo la dominación romana constituía un *dunvirato*. En poder de los árabes la región andaluza, llegaron aquéllos en sus correrías hasta la antigua *Ilorci*, como la denominaban los súbditos de los emperadores. Los hijos de Mahoma construyeron una fortaleza que dominaba a la ciudad, con una torre que aun subsiste en ruinas, nombrada del Espolón. Más tarde, Alfonso X *el Sabio*, recorriendo las tierras de Levante, llega a Lorca y la rescata del poder de los infieles. Pero ya habían dejado los agarenos el sello de sus actividades agricultoras sobre el terreno; y aunque la ciudad tiene signos incontrovertibles de distintas culturas y civilizaciones, tales como la soberbia imponente churrigueresca de su ex colegiata y la portada de un barroquismo sorprendente que adorna la vieja morada de los Moreno-Rocafull, al cultivo de la tierra se dedicaron siempre los lorquinos, y de los frutos del agro dependen en su inmensa mayoría más de ochenta mil habitantes que comprenden la ciudad y su término municipal.

Y este país de agricultores es un país sin agua. Lorca, llamada la ciudad del Sol porque éste brilla allí más que en parte alguna, quizá por esto está implacablemente casti-

TIERRAS DE LEVANTE

La ciudad que tiene sed

gada por la sequía. Su campo y su huerta, ambos dilatadísimos, se agostan bajo los rigores de estiajes sin término, y lo que pudiera ser un frondoso oasis, fuente inagotable de riqueza, es un valle mustio y desolado engendrador de ruinas y miserias.

De algunos años a esta parte, las pocas aguas con que se contaba para riegos y aun para el consumo público, incluso las del pantano famoso, se han ido aminorando, hasta el punto de ser insuficientes para fertilizar la extensa vega. Las aguas de particulares aplican a usos industriales, y las del pantano, por efecto de los tarquines que invaden el embalse y la falta de lluvias, son cada día más escasas y costosas.

Parece que la ciudad de Lorca vive bajo el designio de un hado adverso. El primitivo pantano llamado de Valdeinfierno, que fue construido de 1775 a 1779, reventó en 1802, cogiendo sus aguas desprevenidas a los moradores de los barrios bajos de la población, del campo y de la huerta, pereciendo ahogadas más de ochocientas personas y arrastrando las aguas una inmensa riqueza. A partir de la destrucción de este pantano, debido a las deficiencias de su obra de mampostería, fueron continuas las inundaciones con que se vió castigada la campiña, entre

las cuales dejó recuerdo tristísimo la de 1879, que también causó numerosas víctimas y daños en las cosechas.

Entonces se pensó en la construcción del actual pantano de Puentes, como regulador de avenidas; y si bien se han evitado las riadas y sus lamentables y dolorosas consecuencias, el problema de los riegos no se ha resuelto.

Lorca padece sed. En Lorca no llueve. De Lorca se marchan el bracero y el agricultor a lejanas tierras buscando el trabajo que no pueden obtener en el suelo donde han nacido. La tierra lorquina será pronto un erial infecundo si no se acude en su remedio. Un poco más, y Lorca, la ciudad del Sol, será conocida por la ciudad sedienta, condenada a morir por extenuación en el mayor de los abandonos.

ENVÍO

Quisiera que mi humilde voz llegara hasta los altos Poderes, hasta las gradas del Trono. Un pueblo de más de ochenta mil habitantes necesita agua para su principal industria que es la agricultura. A ese pueblo creo que se le ha hecho la concesión de las aguas de unos ríos de la provincia de Almería, llamados Castril y Guardal. Sólo falta acometer las obras y los créditos necesarios para ellas. Un poco de protección para aquellos habitantes sedientos que emigran. Restar brazos a la emigración es sumarlos al bienestar y a la grandeza de la patria.

FRANCISCO SASTRÉ Y MORENO



Vista interior del pantano de Puentes, en Lorca



Guarde unas pastillas en el armario. Perfumarán la ropa, y a medida que las use, notará usted lo que ganan en dureza y fragancia.

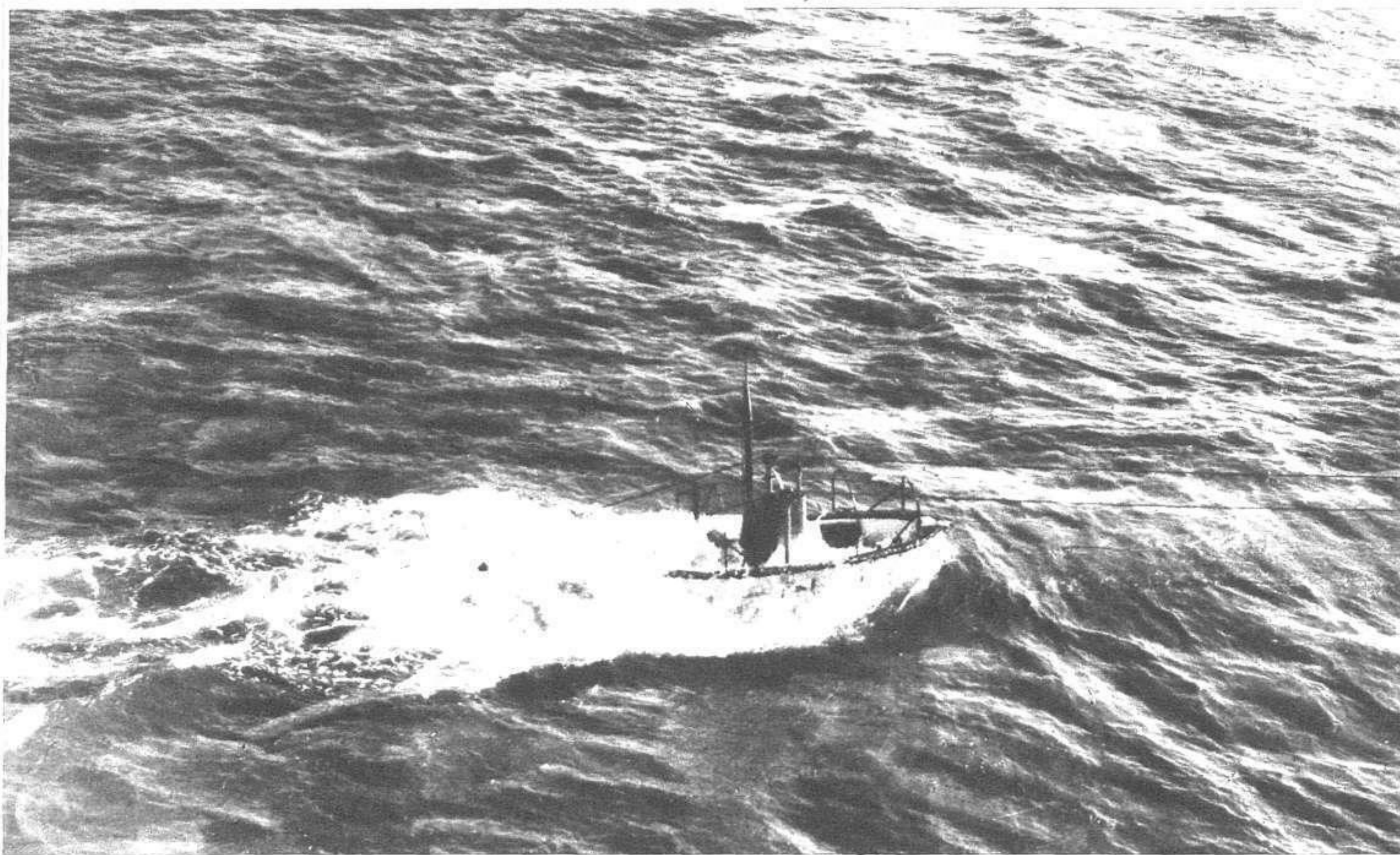
PASTILLA

1,25

PERFUMERÍA
GAL
MADRID
BUENOS AIRES
LONDON
NEW YORK

LA BELLEZA DE SU CUTIS
depende mucho del uso de un buen jabón: de un jabón puro, suave, inofensivo. Confíe usted en el Jabón Heno de Pravia. Su espuma espesa, extendida en ligero masaje, es libertad para los poros; transpiración y vida para la piel. Su perfume, único e inconfundible, persiste sobre el cutis, mucho después de haberse lavado.

**JABÓN HENO
DE PRAVIA**



Surge en la superficie rápido, silencioso, chorreando agua, como un cetáceo ávido de aire puro

NUESTROS antiguos navegantes, mezcla de héroes piratas, cuando veían en el cielo durante sus largas navegaciones unas nubes blancas, filamentosas, semejantes a rabos de gallos, ingerían unas dosis regulares de alcohol para tomar bríos y optimismo ante el mal tiempo que se avecinaba.

Estos mismos *rabos de gallos*, traducidos al inglés, son los exóticos *cock-tails*, hoy tan de moda, y que se beben con hielo y sorbendo con una pajita...

* * *

¡Qué impaciencia más dulce!... Primero, los ojos, muy lejos, el horizonte nuboso; luego, la franja ocre de la tierra lejana; después, la población grande y luminosa, proyectada sobre el monte; más tarde, el puerto, su enladrillado... Por fin, el muelle, lleno de gente que espera... Tu pañuelo... ¡tus ojos!... ¡Tú!...

* * *

Fray Luis de Granada, cantando las excelencias del mar, dijo:

«Queriendo el Creador amigar entre sí las cosas, no quiso que una sola tuviese todo lo necesario para el uso de la vida, porque la necesidad que tienen las unas de las otras las reconcilia entre sí. Y así la mar, puesta en medio de las tierras, nos representa una gran feria y mercado...»

El gran escritor y dominico español murió, afortunadamente para él, sin haber visto el periscopio...

* * *

Aquella gentil andaluza tuvo la virtud de invertir la toldilla del buque de guerra en un cuadro luminoso de alegría y optimismo.

COSAS DEL MAR

IMPRESIONES MARITIMAS

Tal era su gracia ingenua, su belleza y su donaire. El oficial de guardia, guiado por su vehemencia, y cuando la simpática muchacha se despedía, le preguntó:

—¿Y no nos volveremos á ver más?
—¡Ya lo creo; el mundo es un pañuelo!
—A Dios gracias, para llorar!...
—¡No sea usted cursi!...

Cuando abrió el *auto* del barco y ella se despedía con una sonrisa encantadora de todos, el oficial de guardia no estaba.

* * *

De pronto saliste corriendo monte arriba, exclamando: «Voy á ver morir el sol desde lo alto.»

Yo te seguí como pude, corriendo y saltando por la ingente montaña. Desde su cumbre se veía el panorama indescriptible de las rías gallegas y el mar. La brisa refrescaba tu respiración jadeante y modelaba sobre tu vestido tu cuerpo joven de líneas impecables...

Intenté besarte... ¿Te acuerdas?... Tienes que acordarte, porque te vi llorar... Y bajamos del monte, tristes, pensativos, cabizbajos..., ¡como si te hubiera besado!...

* * *

Nunca he podido averiguar el abolengo marítimo del acordeón. Pero es lo cierto que el antiestético é insulso instrumento disfruta de gran simpatía entre la gente de mar.

Antaño, cuando el viento era indispensable para navegar, se comprende hasta cierto punto su reinado por *economía*; pero hoy día no tiene razón de ser.

Un erudito en cuestiones marítimas pudo, por fin, ilustrarme en la materia:

Nuestros antiguos guerreros del mar usaban sendos acordeones, rellenos de estopa ardiendo, para las épicas faenas de abordaje... Así se comprende la rendición de Cartagena!

* * *

Esa misma mar que rompe y ruge sobre el acantilado de la costa, que hierve y se festonea de espumas entre bajos y arrecifes, es la misma, idéntica, que la que luego muere dulcemente y tranquila sobre las arenas de la playa... ¡Cuántos amores morirían de hastío si no encontrasen en su camino arrollador algún obstáculo que vencer: la negativa de un beso!...

* * *

Surgió en la superficie, rápido, silencioso, chorreando agua, como esos cetáceos ávidos de aire puro.

En el tubo de acero, un puñado de gente joven y heroica espera impaciente y contenta la vuelta á la luz del sol, y poder respirar la vida.

Y en la estela blanca y espumosa que deja la torreta de nuestro sumergible parece festejarse un cariñoso homenaje á su misión, hasta ahora de paz y cultura.

PEDRO RISTORI MONTORO

Mayo 1930.

¿CABE MAYOR DEMOSTRACION?



Manuel Climent, el atleta que en el Stadium de la Exposición de Barcelona conquistó el título de Campeón de España del lanzamiento del disco y del martillo.

El doble campeón es hijo del propio creador del célebre jarabe reconstituyente de HIPOFOSFITOS SALUD, y como lo viene tomando desde niño, fortificó sus músculos y huesos, su salud fué completa, prevaleció su fuerza y alcanzó la victoria. Nada más elocuente para probar que es el mejor tónico que existe, recomendado por los médicos

contra

INAPETENCIA, RAQUITISMO, DEBILIDAD y ANEMIA.

Cerca de medio siglo de éxito creciente. Aprobado por la Real Academia de Medicina.



HIPOFOSFITOS SALUD

PEDID JARABE SALUD PARA EVITAR IMITACIONES

SE ADVIERTE QUE EL JARABE HIPOFOSFITOS SALUD NO SE VENDE A GRANEL.

Agentes en América. —En la Argentina: Sres. Iglesias, Radón Chana y Compañía, Moreno, 601 y 603, Buenos Aires. —En Panamá: Gervasio García, Avenida Central, 68, Panamá. —En Puerto Rico: José Condos, Apartado 162, San Juan. —En Perú: Herminio Santibáñez, Apartado 217, Lima. —En Venezuela: Antonio Navarrete, Apartado 254, Caracas. —En Chile: Manuel A. de Alas, Casilla Correo 493, Valparaíso. —En México: Juan A. Otero, 1.ª Tacuba, 46, Apartado 1.427, México. —En Santo Domingo: Rafael Tavárez, Apartado 167, Santiago de los Caballeros. —En Cuba, Colombia y Filipinas, en las principales farmacias y droguerías.

LAS CARRETAS DEL ROCÍO

Da gozoso de Triana. Salen las carretas del Rocio en romería para el Santuario de Almonte. Siete días dura la ausencia hasta el retorno bullicioso, en la noche de fuego y de esplendor; siete días de fiesta alegre y ruidosa, á lo largo de los caminos y en la llanada del Santuario.

¡Cuán bella y típica y regocijada la salida de las carretas del populoso y jaranero barrio de Triana! Primero, la Hermandad, con sus jinetes á lo campero; pantalón ceñido, pañuelo ó faja de seda á la cintura, chaquetilla cota y blanca, cinta verde y medalla de plata al cuello, y sombrero de ala ancha pendiente por el barbuquejo del brazo que alza la insignia.

Luego, la carreta de plata que conduce el simpecado, verde y oro, de Nuestra Señora, con un relucir que cierra los ojos, arrasados en lágrimas por los emocionados.

La carreta va tirada por dos majos bueyes, con fajas blancas y verdes á la cintura, y

en las frentes gallardos frontiles de raso, seda y terciopelo multicolores. Los bueyes son poderosos y diestros, porque llevan la preciosa carga sin pesadumbre, y saben doblar las rodillas al golpe de ahijada del boyero.

Ese doblar de las rodillas es á modo de reverencia.

El simpecado se alza bajo la espléndida bóveda de la carreta, que culmina con una paloma también de plata, en tal modo las alas como para volar, entre perfumadas y frescas flores, y entre velas llameantes.

El trono florido es así como la pradera más fragante en el triunfo y apogeo primaveral.

Tras de la carreta de la Virgen caminan las doloridas y emocionadas mujeres devotas.

Llevar lutos y mortajas, llevan velas encendidas y exvotos. Sus andares son lentos y sus actitudes de agobio y humildad. Son las hijas del pueblo, en cuyos corazones arden,



Nuestra Señora del Rocio



Las carretas saliendo de Triana



Los entusiastas almonteños llevando en procesión á la Virgen por medio de los campos (Fots. Olmedo)

cada día con más fuego, las virtudes de la fe y los sentimientos de la esperanza. Van de promesa, por la salud del hijo, por la salvación del padre, por la ventura del hermano. Promesas alentadoras, confortadas con la profunda fe del corazón. ¡Qué hermoso espectáculo para perpetuado en lienzo!

En seguida viene la alegría. Viene en la ringla de carretas blancas con flores vistosas que sigue á la carreta de plata. En ellas van aposentados los romeros, que cantan y se festejan sin cesar, en honor de la Blanca Paloma de los verdes campos. Y con estas carretas, que parecen arcas de alianza llevadas á hombros de las gentes, termina la procesión, que avanza por la vega de Triana y se pierde á lo largo de los caminos entre los empinados cerros del Aljarafe.

Pasadas las fiestas en la ermita del término de Almonte, que son famosas como ninguna y que no habrá ingenio que las logre fielmente describir, retorna á Triana la Hermandad del Rocio. Es en la noche. Una estela de luces, como de antorchas, llega rasgando las sombras en que la vega se envuelve.

La campana del Santuario del Cachorro, á la entrada del barrio trianero, llena de ladinos sonos el ambiente en que revuela el vocerío popular. Se encienden las luminarias de los balcones de Triana. Y la Virgen entra entre fuegos y aclamaciones.

Así pasa por las calles trianeras, entre un bullicio de ¡vivas! y alabanzas ensordecedor, entre chasquidos de cohetes, entre verdosas y rojas luces de bengalas, entre estruendos y deslumbramientos de ruedas revoladoras, entre oraciones, y súplicas, y lágrimas y suspiros.

Así pasa la Blanca Paloma de los verdes y floridos campos por las calles alegres de la ciudad, que canta el más exaltado himno al amor á la Virgen Soberana, que es paño de lágrimas para todos sus lamentos y vida y dulzura de su corazón.

Peregrina fiesta popular esta fiesta del Rocio, en que se juntan la fe y el entusiasmo para producir el más bello espectáculo que admiran los ojos.

J. MUÑOZ SAN ROMÁN

TENTACION

Crema Depilatoria

ALTO!

en el camino de lo ridículo para dejar
paso a la modernidad.

BASTA!

de productos anticuados. Hay que vivir al día.
Si la Higiene Moderna reclama eliminar el pelo
o vello superfluo, exige también el uso
exclusivo de la

**Crema Depilatoria
"TENTACION"**

que se aplica sin preparación
alguna, tal como sale del
tubo, y no molesta por nin-
gún mal olor. Es vegetal
y perfumada. No irrita
la piel, dejándola lim-
pida y sin asperezas.
ES UNICA



PERFUMERÍA PAREJA
BARCELONA



**Cretonas
estampadas**

**LISIÈRES
FLEURIES**

**Fabricacion
PAUL DUMAS**

**despacho
9, rue St-Fiacre, Paris**

Se vende en todos los buenos
establecimientos de tejidos de España

LISIÈRES FLEURIES

La revista más bella, más interesante y más barata
para el hombre, para la mujer, para el niño, es

crónica en cuyas páginas
figuran siempre los
reportajes más interesantes, las informacio-
nes más vivas, los comentarios más oportunos.

crónica recoge en sus veinti-
cuatro grandes pá-
ginas la vida del Teatro, de la Moda, del Niño,
del Trabajo, del Estudiante, de los Toros, del
Deporte: todos los aspectos de la vida actual.

En **crónica** se están publicando, con éxito
enorme, las interesantísimas

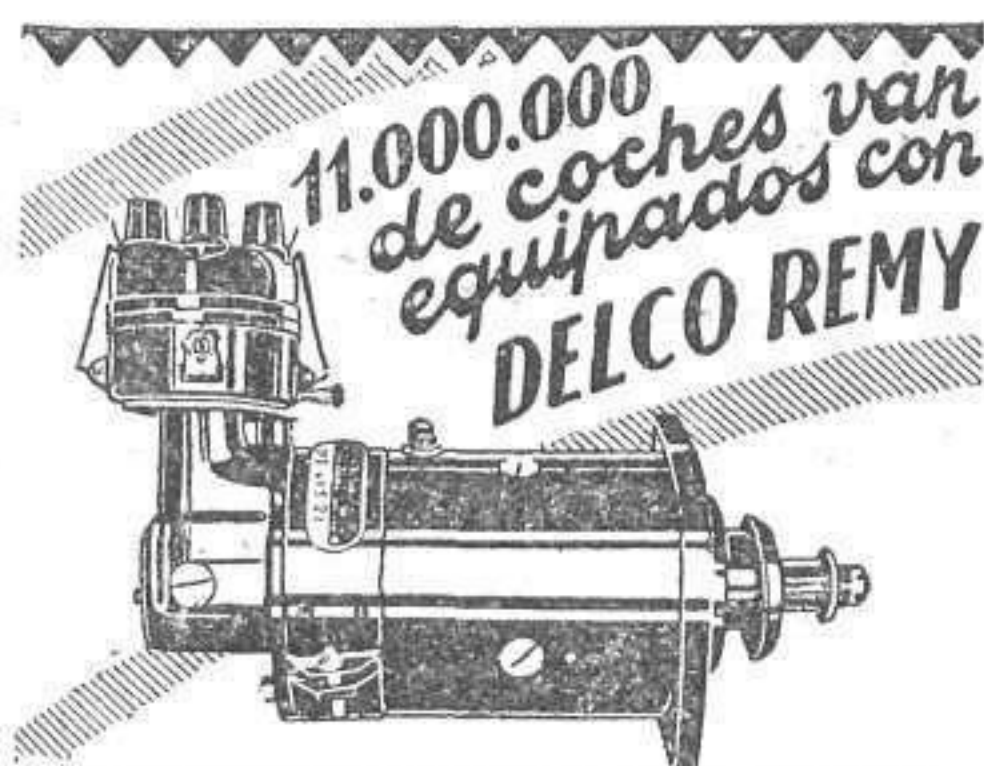
MEMORIAS DE UNA «CARABINA»

relato lleno de emoción, que el público sigue á
cada nuevo número con apasionada avidez.

DEL MOMENTO

SUELTOS DE CONTADURÍA

TOMAS, hermano lector, un periódico en
tus manos, y luego de que te enteras de
las muertes que durante el día han causado
los automóviles y te haces la ilusión de es-
tar al cabo de la calle de cuanto ocurre en
la política, y buscas inútilmente el decreto



Es una prueba definitiva de la
insuperable calidad del equipo
DELCO-REMY y de la necesi-
dad de exigir piezas de recam-
bio legítimas, construidas por
los mismos fabricantes. Acos-
túmbrese a rechazar las imi-
taciones.

AUTO ELECTRICIDAD

Barcelona: Calle de la Diputación, 234
Madrid: San Agustín, 3
Valencia: Conde de Salvatierra, 41
Sevilla: (U. Blanes) Trajano, 20
Bilbao: (Beltrán Casado y C.) Henao, 9

ó la nota oficiosa diciendo que por fin ha
terminado la censura, vienes á dar, como
quien se sienta en un banco al margen de
un paseo, al cabo de una caminata estéril,
en la sección de espectáculos.

Allí, como muestras de artículos al aire
libre, según la tradicional costumbre de los
comerciantes de las calles de Postas y Tole-
do, encuentras la relación de los diversos gé-
neros que se expenden en las lonjas de Ta-
lia; pasas por ellas los ojos, á ver si te des-
piertan la curiosidad de distraerte en algún
teatro, y en verdad que si te dejas llevar
de tu buena fe y tienes regulares tragaderas
para creer todo lo que te cuentan ó lees, te
entrará comezón de visitar alguno para re-
creo de tu ánimo y descanso de tus preocu-
paciones.

En todos verás anunciado el éxito de la
temporada, la última maravilla, la obra
cumbre, para la que se agotan las localida-
des tarde y noche.

Azulado por tan halagadoras promesas, te
metes en el coliseo que más acertó á engatu-
sarte con su gacetilla, y ya desde el punto y
hora de ocupar tu localidad sufres el pri-
mer desencanto: en toda la sala no hay más
que unas cuantas mamás de las damas de la
Compañía, dos ó tres docenas de personas
atacadas de tifus—á pesar de estar rigurosa-
mente prohibidos los vales—, el comisario del
distrito, el bombero de turno y los acom-
dadores.

Para disculparte á ti mismo aquella es-
pantosa soledad, piensas que es día quebra-
do; que la obra—que indudablemente es
buena, porque si no ahorrariánse el anun-
ciarla tan á bombo y platillo—está un poco
gastada por las muchas representaciones que
lleva, y te dispones á saborear el plato ex-
quisito que te van á servir. Y... resulta que

el plato en cuestión, aunque ibas con el ape-
tito hecho, se te indigesta; no tiene ni olor
ni sabor, y eso que sabes—por esos mismos
sueños de contaduría—que cuando le esta-
ban disponiendo para sacarle á la mesa—vul-
go leyéndola á la Compañía—emocionó de
tal suerte á los actores que habían de in-
terpretarla, que todos prorrumpieron en
fuerzas sollozos por la fuerza de la emoción,
y en calurosos aplausos, impelidos por un
frenético entusiasmo... Y tú, ¡oh, cándido
amigo!, ni lloras ni aplaudes; pero sales del
teatro con ánimos de no volver, aunque te
digan que los espíritus de Lope y de Calde-
rón juntos han reencarnado en un autor de
estos días.

Y después se quejan las Empresas porque
se arruinan y tienen que partirse con sus
infundios á provincias antes de acabar en
Madrid la temporada oficial...

DIEGO SAN JOSE

FORRO PARA FRENOS

Fycoe

EL MEJOR

SEGURO CONTRA ACCIDENTES

**NO HAY
FRENOS EFICACES
SIN
BUENOS FORROS**

AUTO ELECTRICIDAD

Barcelona: Calle de la Diputación, 234
Madrid: San Agustín, 3
Valencia: Conde de Salvatierra, 41
Sevilla: (U. Blanes) Trajano, 20
Bilbao: (Beltrán Casado y C.) Henao, 9

El pinar de las de Gómez bonaerense

Es la calle Florida; en otras ciudades es otra vía cualquiera; desde la más populosa ciudad al más insignificante pueblo, todos tienen una calle ó plaza que les sirve de punto de reunión en determinadas horas; punto de reunión, conversaciones, comentarios, etc. El pinar de las de Gómez es universal.

Es la calle Florida una de las más cortas de Buenos Aires, y muy parecida en estilo á nuestra Carrera de San Jerónimo en el trecho que va de la Puerta del Sol á Cuatro Calles; el tránsito se interrumpe unas horas por la tarde y los paseantes circulan tranquilamente sin el peligro de los autos, dedicándose á la contemplación de las tiendas, realmente magníficas, y al chismorreó, co-tilleo ó alacraneo, como dicen aquí.

Los diálogos sorprendidos al paso son pintorescos, y para nosotros, no acostumbrados aún á la adulteración del castellano, motivo de regocijo, ya que tan dados somos á la tomadura de pelo. Véanse, ó mejor dicho, óiganse estas muestras de estilo:

—¡Ché, macanudo pic-nic el de ayer! ¿Cómo no fuistes vos?

—¡Mi hijo! ¿Cómo no iba á ir, si estaba pato?

—¡Ché, ñata, vos sabés que te estuve esperando y me hiciste la pera!

—No me retés; me saqué el tapado y agarré un resfrío... ¿Te das cuenta vos?

—Mirá Pochola, el tipo que vos sabés me dejó sin plata así no más, ahora que yo te iba á llevar á vos de farra.

—¿No sabés, Coca? Juancito y Polito se trompearon por Beba... ¿Te das cuenta vos? Tan ñata y morocha, cosa linda, ¿no? ¿Comprendés vos esto? ¡Y los tipos tienen plata!

* * *

¡La plata! Este es el tema de casi todas las conversaciones; la plata cascabelea con su argentino nombre en todos los labios. ¡La plata! ¡Tener plata; no tener plata!... Esa es la preocupación de todos, por lo visto, según lo que se oye la palabra en todos los sitios. ¡La plata! Pero lo gracioso del caso es que aquí el dinero está—como supongo que todos sabréis en España—en moneditas de níquel y en billetes, que están de sucios que en ocasiones no hay por donde co-gerlos.

Y yo muchas veces les pregunto á los argentinos que conozco:

—Pero ustedes... ¿por qué llaman plata á esto? ¿Qué imaginación tenéis! ¿Qué sería si tuvieran ustedes nuestros duros, que eso sí que es *plata*, y sonante!

Volviendo á los diálogos, los españoles que llevamos aquí poco tiempo, y sobre todo las españolas, pasamos un buen rato comentando los términos que emplean, y digo los que llevamos aquí poco tiempo, porque los que están algún tiempo se amoldan al lenguaje, echándolo á perder también, por ese

prurito de adaptación camaleónica que nos distingue de todos los habitantes del globo; todos los extranjeros conservan lo que pueden de su patria; nosotros empezamos por pervertir nuestro lenguaje, con una docilidad no sé si complaciente ó servil.

A este propósito me acuerdo de que á los pocos días de llegar aquí me invitaron en una casa española; yo llevaba aquí doce días, la señora de la casa, un mes, y al salir á recibirme, estando ella y yo solas en el vestíbulo, me espeta de buenas á primeras: —Sáquese el tapado.

Así, completamente en criollo, y yo inmediatamente le contesté en español:

—Sí, señora; me quitaré el abrigo.

* * *

En la calle Florida han inaugurado hace poco un alumbrado magnífico, no como extraordinario, sino para todos los días; aquí se derrocha un capital en iluminación eléctrica, y la calle resulta alegre, bonita, y sería muy simpática sin el carácter desagradable que le da la gente paseando en reata, con lentitud desesperante, entorpeciendo el paso á los que por necesidad tienen que cruzarla en las horas destinadas á las tertulias callejeras; yo paseé una tarde que me llevó una amiga argentina, y no he vuelto más... ¡Ni en Buenos Aires, ni en Madrid, ni en Pinto, se puede soportar el pinar de las de Gómez!

ROSA CANTO

Después de una enfermedad

Unos frascos de Proton le permitirán recobrar rápidamente las fuerzas y volver sano y contento a sus habituales ocupaciones.

Proton

es la salud de los débiles, anémicos, pre-tuberculosos, agotados, etc.

De venta en farmacias, droguerías y centros de específicos.

Agentes en España:
J. Uriach y C.^a, S. A.
Bruch, 49
Barcelona




5.66

Una Observación inteligente de Mlle. Napierkowska

La estética femenina de todas las épocas ha condenado, y con razón, todo el pelo superfluo que tanto le afea. El descubrimiento de un depilatorio se hacía necesario, pero hay depilatorio y depilatorio. Únicamente el

TAKY

CREMA PARISIENNE

en 5 minutos disuelve y debilita el pelo de una manera radical, no dejando ni rojeces ni puntos negros, suaviza la epidermis y la perfuma al mismo tiempo.

Ventajas del Taky: Perfume delicioso. Efecto rápido. No se seca dentro del tubo.

Concesionario: A. G. GROLLERO
Ángeles, 1 - BARCELONA



Conservas **TREVIJANO**

Vive y goza de las cosas presentes

DICE LA ESFINGE EN UNA DE LAS OBRAS DE
ELINOR GLYN

Las novelas de esta autora son la historia de las emociones, los anhelos, las esperanzas, los goces, los sufrimientos, los besos, los abrazos, los dolores, los triunfos, los fracasos, los problemas del corazón, los instintos y las pasiones del hombre y de la mujer analizados magistralmente y descritos con arte exquisito e inimitable.

Elinor Glyn no ha escrito sino sobre temas y aspectos de la vida con los que la preclara autora está muy familiarizada. Los hombres y mujeres de sus novelas se mueven y actúan como verdaderas personas de carne y hueso. Los conflictos y episodios son trágico fiel de los trances y circunstancias que caracterizan la vida moderna.

Las obras de Elinor Glyn son verdaderas obras maestras y no pueden faltar en ninguna biblioteca de persona aficionada a la moderna literatura de honduras psicológicas y de bellos e intensos conflictos pasionales.

Sus obras han sido traducidas a todos los idiomas.

LE OFRECEMOS TRADUCIDAS AL ESPAÑOL



20 Novelas de ELINOR GLYN

TÍTULOS DE LAS NOVELAS

- N 1.-EL GRAN MOMENTO
- N 2.-AMOR TRIUNFANTE
- N 4.-EL PRECIO DE LAS COSAS.
- N 5.-SEIS DIAS.
- N 7.-LA CARRERA DE CATALINA.
- N 10.-LAS AVENTURAS DE EVANGELINA.
- N 11.-SU HORA.
- N 13.-HOMBRE Y MUJER
- N 14.-¿POR QUÉ?
- N 16.-TRES SEMANAS

- N 18.-ELLO.
- N 19.-ALCIONE (La hija de Afrodita).
- N 22.-CEGUERA DE AMOR.
- N 27.-LAS REFLEXIONES DE AMBROSINA.
- N 29.-LA CONQUISTA DE LA ESPOSA.
- N 33.-EL AMANTE DE GINEBRA.
- N 37.-CARTAS A CAROLINA.
- N 39.-ISABEL VISITA AMERICA
- N 40.-LAS VISITAS DE ISABEL.
- N 45.-ESA PASION LLAMADA AMOR.

PRECIOS

CADA NOVELA 5 PESETAS

A PLAZOS LAS 20 OBRAS
110 PESETAS PAGANDO

8 pesetas
al mes

Todas estas novelas están cuidadosamente traducidas y corregidas, bien impresas y encuadernadas con tela inglesa protegida por una artística cubierta a todo color.

Si no le interesa alguno de estos títulos puede substituirlos por otros del mismo precio. Le ofrecemos gratuitamente nuestro catálogo, que comprende unos 500 títulos de novelas.



PEDIDO AL CONTADO

Remítame las novelas señaladas con los números
cuyo importe de pesetas * pagaré a
reembolso, remito en sellos o por giro postal.
Deseo recibir el catálogo.

Nombre
Señas
Población

* Táchese la forma de envío no utilizada.

CONTRATO DE COMPRA A PLAZOS

Don
Señas Población
Profesión Dirección empleo

contrata con Ediciones Edita la compra de 20 novelas de la autora Elinor Glyn por el precio de 110 pesetas, pagaderas en plazos mensuales de 8 pesetas el primero al recibir las obras y los restantes dentro de los quince primeros días de cada mes. Las obras se considerarán en depósito en mi poder hasta que haya satisfecho el importe total del pedido.

Timbre
móvil de
15 cts.

Firma

GALUCHAT

EXTRACTO
LOCIÓN
POLVO



L.T. PIVER PARIS

CRÓNICA FEMENINA

Nuevos centros de cultura para las señoritas

EN EL «INSTITUTO FEMENINO INFANTA BEATRIZ», INSTALADO EN ZURBANO, 14, SE CURSA POR AHORA EL BACHILLERATO ELEMENTAL, SIN COEDUCACIÓN

SIGLO de la mujer, en efecto, pudiéramos llamar al presente.

De día en día se ven más concurridas las aulas por las señoritas que estudian, y por lo tanto, la creación de nuevos Centros de enseñanza oficial se hace necesaria á unos y otros Gobiernos.

El éxito alcanzado por Asociaciones de señoras ó Patronatos que con finalidades diversas se han formado en el espacio de quince ó veinte años, sobre todo en las grandes poblaciones, rivaliza con el de los Centros regionales, instructivos, de obreros ó comerciales, y cada uno ofrece su plan de estudios y sus enseñanzas gratuitas ó poco menos para las familias de los asociados. Mas la invasión de las jóvenes á las aulas, la *modernidad* en sus múltiples aspectos educativos, ha hecho que la enseñanza oficial haya de ampliar también sus centros de cultura para la mujer, con el fin de que al ilustrarse las jóvenes, encuentren una garantía del Estado en sus estudios oficiales, en la aprobación de las asignaturas de un plan determinado.

Entre los de más reciente fundación tenemos en Madrid el «Instituto Femenino Infanta Beatriz», que, aun siendo local, está llamado á ser nacional para poder cursar en él un bachillerato completo.

Al visitarlo, hemos obtenido una agradable impresión de sus aulas, llenas de luz y alegría.

El profesorado lo componen personas prestigiosísimas, que desempeñan sus funciones con el celo, competencia y entusiasmo del que tiene ya dada prueba en su larga vida profesional brillante, puesto que pertenecen en su mayoría á otros centros oficiales donde mostraron la suficiencia que les caracteriza después de las pruebas correspondientes de oposiciones y concursos. Todo ello garantiza la exquisita labor pedagógica que está llamado á desempeñar este Instituto, cuya gran misión ha de influir en el desenvolvimiento de la cultura femenina, como nos ocuparemos más adelante.

Al frente del profesorado y de la organización estuvo el catedrático meritísimo don Felipe Manzano, que actuó de comisario regio con gran entusiasmo, y con sentimiento de todos hubo de reintegrarse á su cátedra.

Existen familias que prefieren estudien los muchachos separados de las jóvenes por circunstancias ó consideraciones de índole diversa.

La coeducación tiene sus partidarios y sus detractores.

Este problema no está resuelto, pues aun con los ensayos hechos en diferentes países, á las experiencias escapan muchísimas cosas que reclaman lentas investigaciones pedagógicas.

Ateniéndonos á tan especiales estudios, diremos con Hertel, de Copenhague, que las niñas son menos resistentes que los niños á las influencias debilitadoras y perjudiciales. La edad de seis á siete años, como la de doce á catorce y de diez y ocho á diez y nueve, marca períodos importantes que plantean un problema, ya que son distintos los desarrollos corporal é intelectual en los niños y las niñas.

La debilidad, la anemia, las cefalalgias, son más frecuentes en las niñas que en los niños de la misma clase allí donde se practica la coeducación, como se ha observado en las experiencias hechas en Finlandia desde 1883. Esto es un aviso para los que quieren, mediante la coeducación, hacer marchar al mismo compás á los muchachos y á las señoritas.—MELCHORA HERRERO



FERIA DE MUESTRAS
ASTURIANA Y
EXPOSICION
AGRO-PECUARIA

DEL 10 AL 25 DE AGOSTO

DR. NAVARRO FERNANDEZ.

Consulta: Arenal, 4

CANA



Invento Maravilloso

para volver los cabellos blancos á su color primitivo á los quince días de darse una loción diaria. Su acción es de vida al oxígeno del aire. No mancha ni la piel ni la ropa. Se aplica con la mano como una loción cualquiera. La caspa desaparece rápidamente. Cuidado con las imitaciones.

De venta en todas partes

**LABORATORIO
CASPE 32
BARCELONA**

ANUNCIO: V. PEREZ



NAVAJAS PARA AFEITAR

MARCA

DOS



LLAVES

DE CORTE SUAVE
NO IRRITAN EL CUTIS

FRIEDR. HERDER A.S.
SOLINGEN - ALEMANIA

J. RUIZ VERNACCI

(ANTIGUA CASA LAURENT)

Carrera de San Jerónimo, 53

TEL. 54645

— MADRID —

MÁS DE 60.000 CLICHÉS DE
ARTE ESPAÑOL ANTIGUO
Y MODERNO

Pintura + Escultura + Ar-
quitectura + Vistas + Cos-
tumbres + Tipos + Tapices
Muebles + Armaduras de la
Real Casa + Ampliaciones
+ + Diapositivas, etc. + +

GRABADOS EN NEGRO Y COLOR
MARCOS
TRICROMÍAS Y LIBRERÍA DE ARTE

AGENCIA GRAFICA

REPORTAJE GRAFICO
DE ACTUALIDAD
MUNDIAL

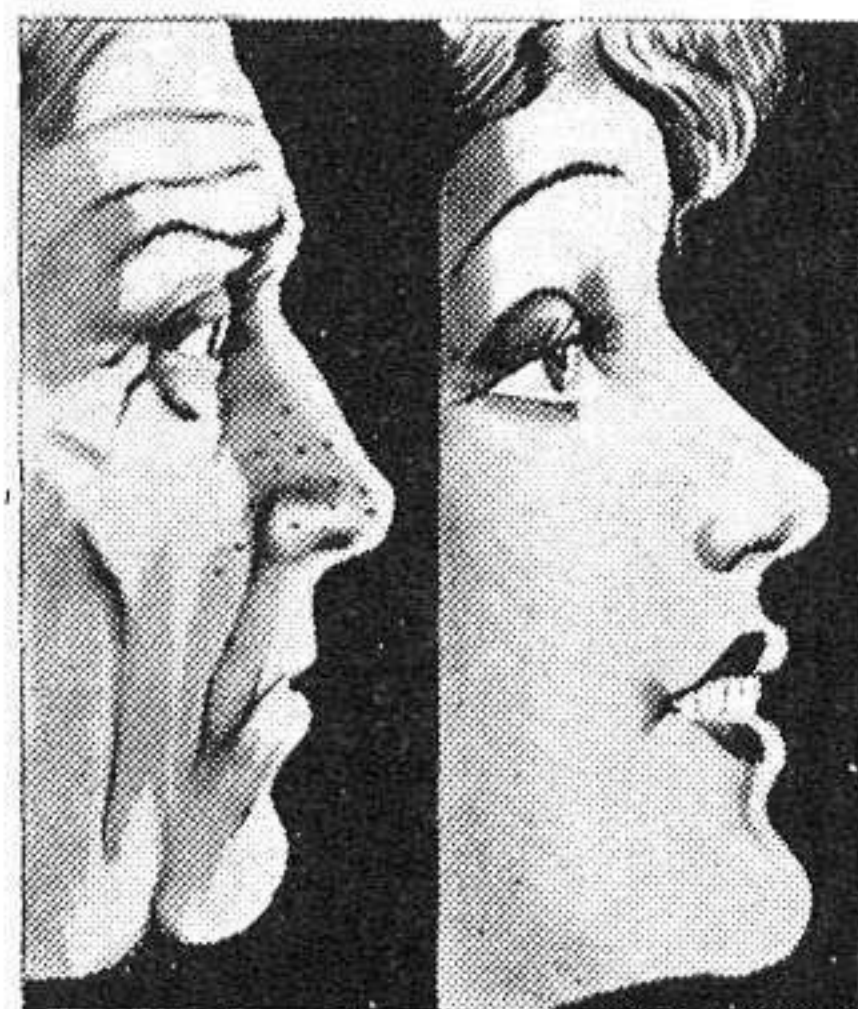
Servicio para toda clase
de periódicos y revistas
de España y Extranjero

Pida condiciones á

AGENCIA GRAFICA

Apartado 571
MADRID

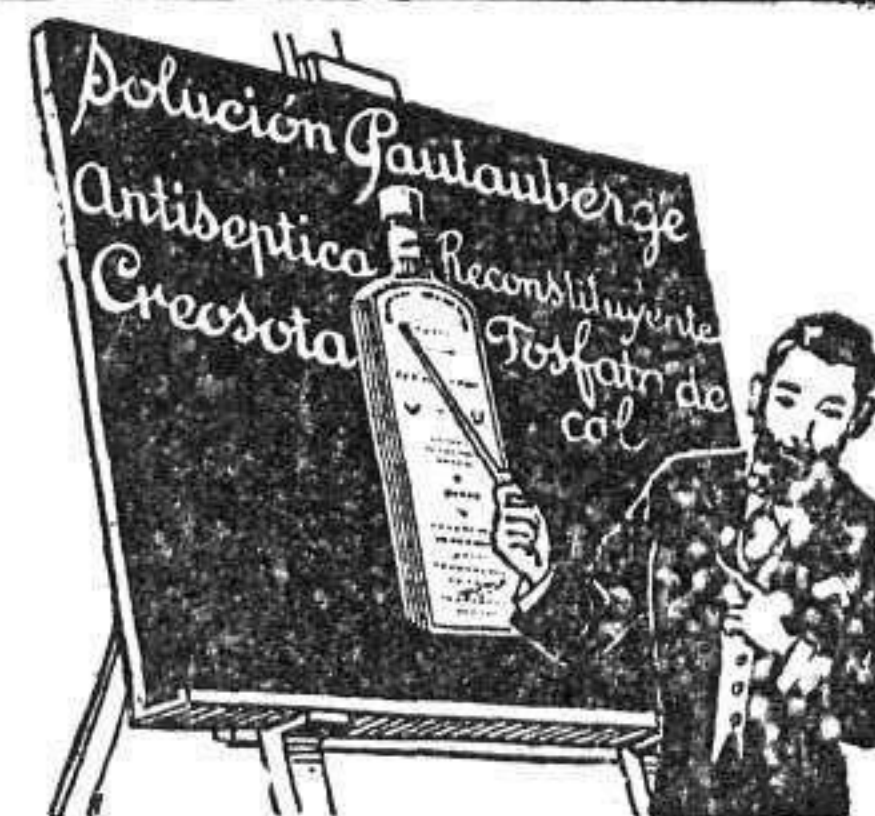
NUTRA SU PIEL Y PAREZCA JOVEN



HERMOSAS ABUELAS

Contrariamente á la opinión general, no es la edad, sino una alimentación insuficiente de la piel, lo que causa las arrugas, la relajación de los músculos de la cara y los tejidos y la marchitez del cutis. Con una piel cuidadosamente alimentada, la mujer de 50 años puede aparentar fácilmente 30. Las sustancias más nutritivas conocidas son: la crema de leche fresca y el aceite de olivas predigeridos, los dos combinados con yemas de huevo y ciertos extractos vegetales emulsionados. Garantizamos con 10.000 pesetas que la Crema Tokalon, la famosa crema parisiense, contiene estos ingredientes que, según afirma un profesor eminente de Viena, la piel debe absorber para conservarse fresca, lozana y libre de arrugas. Este es el secreto que permite á muchas actrices del cinematógrafo, que rayan en los cuarenta, hacer papeles de jovencita.

Aplíquese la Crema Tokalon rosa, alimento del cutis, por la noche, y la Crema Tokalon blanca (sin grasa), alimento del cutis, por la mañana.



El mejor antiséptico de las vías respiratorias es la creosota.

El mejor reconstituyente es el clorhidrofosfato de cal.

La mejor asociación de estos dos productos es la SOLUCIÓN PAUTAU-
BERGE, la cual constituye el remedio
soberano de los resfriados, de la
bronquitis crónica, de la gripe, de la
escrófula. Aumenta el apetito y las
fuerzas, agota las secreciones y evita la
tuberculosis.

L. Pautauberge, Paris y todas farmacias

10



CAZADORES

Si deseáis adquirir escopetas finas
de caza, solicitad catálogo a los
fabricantes:

Vda. é hijos de Sarasqueta-Eibar.

Marca LA PALOMA - Son las mejores



EL DEFORMADOR VELLO SUPERFLUO DESARRAIGADO PARA SIEMPRE

Cuanto han viajado por los países orientales, sin excepción alguna, se han quedado maravillados de la hermosísima piel, tersa y morbida, de las mujeres indostánicas. Creían que era natural y que ningún artificio empleaban éstas para obtener tan aterciopelada suavidad.

Pero ello se debe á que las mujeres indostanas profesan una religión que les prohíbe tener pelos superfluos, y les impone la más absoluta tersidad de su piel. Durante varios siglos ha sido un secreto para todos el remedio que esas mujeres empleaban, y si yo logré descubrirlo, se lo debo á una circunstancia verdaderamente extraordinaria.

Por demás desolada y entristecida me encontraba yo por un horrible y detestable crecimiento de vello superfluo en la cara y en los brazos, y basta decir que pocos días de tratamiento me fueron suficientes para que no me quedara ni rastro y se volviera mi cutis como una seda. Y jamás me ha vuelto á aparecer pelo alguno.

Habiendo probado cuantos métodos pude conocer para librarme de tan horrible desgracia, ya puede suponerse mi gratitud cuando volví á ver mi cara y mis brazos libres, y esta vez para siempre, de esta deformidad.

Desde entonces he participado este secreto á miles de mujeres, de las que he recibido cartas rebosando gratitud y que prueban que el remedio que se demostró tan eficaz en mi caso, lo ha sido también con ellas.

La posesión de este secreto cambió por completo mis ideas sobre la vida, extirpó en absoluto el vello y pelos superfluos, que no han vuelto á aparecer, curó mis torturantes sufrimientos morales y restableció mi salud.

Estoy, por lo tanto, dispuesta á comunicar gratuitamente este secreto á cuantas mujeres se vean afligidas con vello y pelo superfluo, y que me manden el adjunto cupón ó una copia del mismo. Por arraigado que esté su mal, se verán completamente libres de él.

Escribanme hoy mismo, uniendo el cupón y un sello de 40 céntimos para los gastos de correo, é inmediatamente les mandaré las instrucciones necesarias para borrar para siempre todo rastro de vello y pelo superfluo.

ESTE CUPON GRATUITO, ó copia del mismo, se me deberá mandar con el nombre, apellidos y señas de la interesada, y 40 céntimos en sellos para la contestación.

Sra. Hudson: Sírvase enviarme instrucciones detalladas é informes gratuitos para la extirpación del vello y pelo superfluo.

Señas: FREDERICA HUDSON, (Arch. L. 3), n. 9, Old Cavendish Street, LONDRES, W. 1 (Inglaterra).

NOTA IMPORTANTE.—La señora Hudson pertenece á una familia de la alta sociedad, y es la viuda de un distinguido oficial del Ejército inglés; se la puede, pues, escribir con entera confianza.



¿Quiere V. crecer 8 centímetros?

Lo conseguirá pronto á cualquier edad con el grandioso **CRECEDOR RACIONAL**. Procedimiento único que garantiza el aumento de talla y el desarrollo. Pedid explicación, que remito gratis, y quedaréis convencidos del maravilloso invento, última palabra de la ciencia. Dirigirse: Prs. ALBERT, Pi y Margall, 38, Valencia (España)



Comercio y criadero de perros de raza

ARTURO SEYFARTH, KÖSTRITZ, 61

(Alemania).—Fundada 1864.

Perros de salón, de lujo, de

defensa, policías y de caza

Exportación á todas las partes del mundo. Album

artístico é ilustrado en español, con indicación de

precios y descripción de todas las razas. Ptas. 2.50.

(Se admiten sellos)

Urinarias

(Ambos sexos)

Para las
vías urinarias

Lo más eficaz, cómodo, rápido, reservado y económico. Sin lavajes, inyecciones ni otras molestias, y sin que nadie se entere, sanará usted rápidamente de la blenorragia, gonorrea (gota militar), cistitis, prostatitis, leucorrea (flujos blancos en las señoras) y demás enfermedades de las vías urinarias en ambos sexos, por antiguas y rebeldes que sean, tomando, durante dos ó tres semanas, cuatro ó cinco Cachets Collazo por día. Calman los dolores al momento y evitan complicaciones y recaídas. Caja, 16,25. Pida folletos gratis á A. García, Alcalá, 85, Madrid.

Dr. Bengué, 16, Rue Ballu, Paris.



De venta en todas las farmacias y droguerías.

TENDEROS

Proporcionamos sistemas de propaganda adecuados pequeño comercio detallista de poblaciones pequeñas. Muestras y explicaciones gratis. Escribid: Primas comerciales, Pe layo, 62, Barcelona.

TELÉFONOS

DE

PRENSA GRAFICA

REDACCIÓN:

50.009

ADMINISTRACIÓN:

51.017

"PUBLICITAS"

(S. A.)

Administración de la publicidad de

PRENSA GRAFICA

Avenida Conde Peñalver, 13.—MADRID

"NOGAT" Producto especial MATA-RATAS



El mata-ratas "NOGAT" constituye el producto más cómodo, rápido y eficaz para matar toda clase de ratas y ratones. Se vende á 50 céntimos paquete y á 10 pesetas la caja de 25 paquetes, en las principales farmacias y droguerías. Dirigiéndose al Laboratorio, se envía por correo la cantidad que se desea, mandando antes, por Giro Postal ó en sellos de correo, el importe más 50 céntimos para gastos de franqueo. Producto del Laboratorio Sokatarg, Calle del Ter, 16, Barcelona.

¿HERNIA?

A veces se le llama relajamiento; otras, quebradura; todo es lo mismo. Hay un sistema moderno para curar la hernia sin operación y sin abandonar su trabajo un solo día. Este tratamiento científico es para cerrar la abertura herniaria de suerte que ya no pueda brotar la hernia, y pueda Vd. ir sin bragueros ni soportes artificiales de ninguna clase. Mande su nombre y dirección hoy y se le enviará absolutamente gratis: una larga lista de certificados de personas que se han curado con el sistema de PLAPAO-PADS ADHESIVOS DE STUART; recibirá Vd. también un tubo de PLAPAO para que pruebe Vd. personalmente la efectividad de este medicamento herbario, y un ejemplar del libro "LA HERNIA", por el inventor de este práctico método, escrito en Castellano y profusamente ilustrado, que demuestra la facilidad con que puede librarse de su hernia, con seguridad y en poco tiempo.

PLAPAO LABORATORIES INC.

2189 Stuart Bldg. St. Louis, Mo. E. U. de América

Estudio de Arte Fotográfico

WALKEN

16, Sevilla, 16

Diga, señora, ¿se siente CANSADA?



Sentirse cansada sin motivo es un síntoma peligroso de debilidad. Otros síntomas son dolores de cabeza, hastío de la vida, malestar continuo. Todos ellos envejecen a usted antes de tiempo. Para recuperar la vitalidad, tome un tónico eficaz.

Tal es el Jarabe de Fellows, preparación científica que ayuda a fortalecer el organismo entero. La pureza de sus ingredientes, la perfecta uniformidad en su mezcla y su probada eficacia le han granjeado la recomendación de la ciencia médica durante más de medio siglo.

Tómelo y olvide para siempre esos achaques.

Tome
JARABE
de

FELLOWS



PUBLICITAS, S.A.

ORGANIZACION MODERNA DE PUBLICIDAD

Crearé,
redactaré,
dibujaré
y publicaré
sus anuncios

Pida presupuestos gratis

MADRID

AVENIDA CONDE PEÑALVER, 13
APARTADO 911 • TELEFONOS 16375 Y 14208



¡OREJAS CAIDAS!...

Para evitar que las orejas pierdan su forma y excedan a su tamaño prudencial es conveniente usar **MAJIK**. Para niños, señoras y caballeros. Pida folleto, adjuntando sello de Correo de 0.35 ptas.

Instituto Ortopédico, Sabaté y Alemany
CANUDAS, 7 • BARCELONA

El método **JANTZEN** de determinar el tamaño del traje con arreglo al peso, asegura el ajuste perfecto del traje.



JANTZEN, el creador de los famosos trajes de natación del mismo nombre, ha inventado también un sistema que permite la determinación del tamaño del traje con arreglo al peso y que, por lo tanto, permite a usted elegir un traje con todas las cualidades de un vestido individual. Dicho sistema es el único para elegir un traje de sentado irreprochable.

Apretadamente tejido por el famoso procedimiento de punto JANTZEN y hecho únicamente de fibras fuertes y largas de lana, el traje JANTZEN de natación no pierde nunca la elasticidad. No forma arrugas ni bolsas. Vístete a usted siempre de una manera elegante, esté éste seco ó mojado.

JANTZEN permite a usted la mayor libertad de los movimientos al nadar y se seca rápidamente. El arqueado especial del pantalón impide el desplazamiento de la falda. La entepierna es irrompible. Los mejores y más modernos colores.

Un traje JANTZEN le viste a usted en la playa tan elegantemente como un traje de paseo en la calle. A pesar de todas estas ventajas, los trajes se venden a precios que sorprenden por su baratura.

Almacenes de primer orden disponen de colecciones para caballeros, señoras y niños. ¡Fíjese usted en la nadadora roja sobre el traje mismo ó sobre la etiqueta! Dicha nadadora es la marca de fábrica. Todo revendedor de trajes JANTZEN entregará a usted gratuitamente la guía de los colores JANTZEN. Dicha guía puede también pedirse por escrito a nuestro representante D. Baldomero Gracia, Aribau, 23, Barcelona.

MADE IN AMERICA

SUB-AGENCIAS: D. Francisco Quintana, León y Castillo, 24. LAS PALMAS.
D. Eusebio Lecuona, Cairasco, 5. SANTA CRUZ DE TENERIFE.



Traje JANTZEN corriente

Jantzen

JANTZEN, el traje de natación elegante, cómodo y práctico.

SE ADMITEN SUSCRIPCIONES
A NUESTRAS REVISTAS

EN LA

LIBRERIA DE SAN MARTIN

6, Puerta del Sol, 6



¡Guerra á la guerra!

Leed la novela más emocionante sobre sus horrores.

La protagonista es una mujer extraordinaria, que lucha inspirada en el gran ideal del amor a la Humanidad.

EDITORIAL GUERRI

Avenida de Jacinto Benavente, 20
Apartado 225 - - VALENCIA

Arterioesclerosis

y trastornos del corazón combatidos por el nuevo curativo **Angios-tyl-Galeno**. En Farmacias. Folleto con certificados (3.ª serie, dada la gran demanda) por H. A. Wiesendanger, Gomis, 41, Barcelona, remitiendo 10 cts. en sello.

15 PALABRAS:
PESETAS 3,15

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

CADA PALABRA MÁS:
30 CÉNTIMOS

A VICULTORES: Alimentad vuestras aves con huesos molidos. Sorprendentes resultados. Molinos especiales suministra Matths. Gruber. Bilbao. Catálogos gratis.

A CREDITADAS incubadoras «Riera». Primer premio último concurso incubación. Catálogos gratis. Granja Riera. Montfalg, 37, Badalona.

A MBOS sexos, pueden escribir películas en casa. Mándenos postal pidiendo detalles. «Foreign», Barajas, 27, Sevilla.

A PRENDIENDO mis fórmulas fáciles, baratas, ganaréis dinero, fabricando en casa jabones, lejía, vinos, perfumes, poco presupuesto. Escribime, Francisco Castillo (Zaragoza) San Mateo.

A NTES de comprar bisutería, perfumes y artículos de limpieza, pregunten precios en Puebla, 1, Perfumería.

A VICULTORES. — Disponibles: 48 razas gallinas. — 19 razas conejos Castorex Rex. Huevos, poyuelos. — Torre Casoliba. Alella (Barcelona).

A MPLIACIONES fotográficas garantizadas. Precios especiales para industriales. Faltan Agentes. La Foto-Pictórica, Apartado 148, Sevilla.

A PRENDA usted con toda comodidad, desde su casa: Teneduría de Libros, Cálculo, Ortografía, Reforma de letra, Taquigrafía, Mecanografía, Correspondencia particular y mercantil, Organización comercial, Organización industrial, etc., por los acreditados métodos por correspondencia de la Academia Cots, Rosellón, 148, Barcelona. Pídanos folleto explicativo gratuito.

A MPLIACIONES fotográficas. Casa especial para los que se dedican a hacerlas a plazos y al contado. Considerables descuentos. Gausí, Pelayo, 38, Barcelona.

A POPLEJIA, parálisis, arterioesclerosis, se evita y cura usando el antiguo producto vegetal «Antipoplético Berdaguer». Madrid: Gayoso, Arenal, 2. Barcelona: Segalá. Valencia: Gamir. Zaragoza: Rived y Chóiz, y principales Farmacias España. Prospectos. Laboratorio González Núñez, Sepúlveda, 172, Barcelona.

A MERICANOS ambos sexos solicitan intercambio correspondencia. Detalles gratis. García, Mediana de S. Pedro, 66, Barcelona.

B ORRACHOS. Curación segura, sin darse cuenta. Inofensivo. Información gratis. Clínica Basté. Menéndez Pelayo, 105, Barcelona.

C ALVICIE rebelde desaparece rápidamente usando Calvitonic. Un solo frasco convence. Detalles: Laboratorio Wagner. Cervera (Lérida).

C OLECCIONADORES: Para cambiar tarjetas ilustradas, sellos con Universo. Pedid folleto español gratuito: Zeller, 51, B., Passage Bureau, París.

Para anunciar en esta sección diríjase a «Publicitas», Avenida del Conde de Peñalver, 13.

D EPILACION extirpación radical por electrolisis, único eficaz e inofensivo. Doctor Subirachs, Montera, 51, Madrid.

D ESEAMOS representantes en toda España para la máquina de sumar «Ve-Po-Ad». Capacidad: 999.999.999. Precio: 16 pesetas. Moyá Flaquer, Artá. (Mallorca).

D E 25 a 50 pesetas ganará diariamente en cada provincia, con interesante exclusiva, por propia cuenta, persona seria, activa y bien relacionada. Apartado 9.083, Madrid.

E NCICLOPEDIA GRAFICA, publicación mensual: 64 páginas, 125 ilustraciones, materias completas, 1.25. Suscríbese. Editorial Cervantes, Barcelona.

E L problema de preservar los vestidos de lanas, pieles, etc. de los estragos de la polilla, está resuelto por los sacos guardarropa de papel. Véase anuncio ilustrado del saco, página tercera.

E NSEÑANZAS comerciales por correspondencia: Reforma de Letra; Cálculo; Teneduría de Libros; Cartas en general; Ortografía; Documentación; Banca; Bolsa; Prácticas de Escritorio; Francés; Inglés; Taquigrafía (sistema Mendoza); Mecanografía, etc. Profesorado competentísimo. Espléndidos resultados. Trimestre, 15 pesetas. Academia Hispano-Francesa, Puerta del Angel, 23, Barcelona. Pídanse detalles complementarios.

F ABRICACION de nueva bebida. Puede establecerse en todas partes. Muy lucrativa. Concédense exclusivas. Maquinaria completa, desde 800 pesetas. Matths. Gruber. Bilbao.

F ORTUNA, salud, felicidad, suerte serán suyas conociendo los días, números, colores en armonía con su fecha nacimiento. Exactitud sorprendente. Para saberlo escriba con franqueo respuesta Institut Astral 68 A. rue Condorcet.

G RATIS! Regalaremos a usted, junto con un catálogo de nuestras excelentes obras, un ejemplar de «La Clave del Éxito». Pídale a Editorial Cultura, Rosellón, 148, Barcelona.

H IGIENE del Matrimonio. Guía íntima de los Esposos. Un grueso volumen con grabados, 5 pesetas. Pedidos: Librería Castells, Ronda Universidad, 13, Barcelona.

H IGIENE íntima, ideal y aromatizada con el famoso Lysoform (lavados antisépticos al 1%). Contra granos purulentos, llagas, heridas. Elixir dentífrico. Lysoform, único verdadero antiséptico bucal. Jabón Lysoform muy neutro para cutis sensible.

M INERALES. Procuero compradores con anticipo posible de fondos para explotación mina. Pozo. Alvarez Castro, 13.

Para anunciar en esta sección diríjase a «Publicitas», Avenida del Conde de Peñalver, 13.

M AQUINAS escribir «Map», accesorios, reparaciones máquinas ocasión todas marcas. Angel Crecente, Cañizares, 2. Teléfono 13.853.

N ECETIN. Un terno usado y descolorido se deja como nuevo cepillándolo con Necetin. Ptas. 1.50 en droguerías. Véase anuncio ilustrado.

O RTOGRAFIA Española de Iglesias. (Curso completo). Declarada de utilidad pública por R. O. 13 enero 1930. Libro de estudio y de consulta a la vez. No hay otro que le iguale. 272 páginas de texto, tamaño 18 por 26 cms. 122 ejercicios prácticos. Impresión clara y atrayente. Ocho pesetas en librerías. Por correo, 8.75. Colección Magister. Puerta Angel, 23, Barcelona.

PARA HACERSE AMAR

P ARA hacerse amar locamente. Dominar a los hombres, conquistar a las mujeres. Mandad sello de 0,25 y recibiréis «La Llave del Amor». Librería S. Pons, Buenavista, 11. Barcelona.

P ARTOS. Mercedes Garrido. Profesora Practicante. Asistencia embarazadas. Médico especialista para casos necesarios. Santa Isabel, 1.

P OSTALES brillo, versos, con 3.000 modelos. Bordadas, fantasías, sin competencia. Marca «Propiedad». Dümmatzen, Barcelona, Plaza Tetuán, 4.

P ARTOS: Profesora Josefina López. Consulta, hospedaje, casa acreditada desde año 1914. Teléfono 12.749. Pez, 19.

P OSTALES ediciones marca «Márgara», las más caprichosas y originales. Único fabricante: G. H. Alsina, Jesús y María, 6, Madrid.

P ARTOS. Ex matrona honoraria de la Casa Maternidad. Consultas. Hay médico especialista. Plaza Lavapiés, 4. Teléfono 70.603.

P ARTOS, consultas económicas. 20 años de práctica; hay médico especialista. Jorge Juan, 55.

P ELUQUEROS! Para elaborar colonia extra a 1,50 ptas. litro, dirigirse a Esencias Alemanas Wagner. Cervera (Lérida).

P ARTOS. Rosa Mora. Profesora acreditada. Médico especialista para casos necesarios. Plaza Santa Ana, 11, primero.

Q UEREIS fabricar hogar jabón, lejía, superiores, baratísimos? Adquirir fórmulas sensacionales, modernas, infalibles, ganancias asombrosas. Ferrer, Balmis, Alicante.

Para anunciar en esta sección diríjase a «Publicitas», Avenida del Conde de Peñalver, 13.

R EPRESENTANTES deséanse, grande invento Champagnina, hace finísimo champagne instantáneo, 20 céntimos paquete. Apartado 377. Barcelona.

Para anunciar en esta sección diríjase a «Publicitas», Avenida del Conde de Peñalver, 13.

R EPRESENTACIONES concedo en plazas fijas y viaje. Comisión 50 %. Artículos consumo general. Manuel Alepuz, Valencia.

R EPRESENTANTES, Viajantes, Comisionistas, deseo en todas partes, Casa Jan. Valencia. (Artículos mucho consumo, muchísima ganancia).

S OLICITANSE representantes en todos los pueblos para bicicletas francesas mitad precio, trincheras, aparatos fotográficos, cine, relojería, bisutería, juguetes, artículos gran éxito; todo franco de porte, baratísimo. Sueldo, comisiones. Casa Levy, 18, Cours Pasteur, Burdeos, Francia.

S EÑORAS: Para su alumbramiento, avisad a María Lencina, profesora puericultora. Fernández de los Ríos, 26. Teléf. 30.736.

Solicita madrina de guerra cabo Angel M. de Sánchez, del Batallón Cazadores Colón, 16, Melilla.

Solicitan madrinas de guerra, fines matrimoniales, próximo licenciamiento, cabos José López, Franz García y Angel Sánchez. Cocheros Auto Radio, Ceuta.

Solicitan madrina de guerra los legionarios: Cabo Antonio Hermoso, Alejo Gracia, 1.ª Bandera, 2.ª Compañía, Enrique Muñoz, Plana Mayor (Melilla).

Solicitan madrina guerra soldados Federico López, Lucio Barroso, Juan Simón Rocha, Feliciano Granado, Amancio Carvajal, del Destacamento Militar de Cabo Juby (Africa Occidental).

Solicitan madrina guerra Salvador Sala, Ramiro Molinos, Manuel Torres. Regulares Alhucemas 5.ª Compañía Depósito Ségangan, Melilla.

T AQUIGRAFIA. Por Martín Ezala. Redactada en forma que hace innecesario el profesor. Cuarta edición. Seis pesetas. Librería Moya, Carretas, 37, Madrid.

V IAJANTES, Comisionistas, Representantes, deseo en todas partes. Casa Jan. Valencia. (Artículos Gran Consumo, muchísima ganancia).

V IGILANCIAS, indagaciones, informaciones, detectives privados, máxima garantía, discreción, casa acreditadísima. Instituto Internacional Informaciones. Precios, 52, principal derecha.

500 SELLOS diferentes, además, 40 Japon, 10 Estados Indios, 15 Mozambique, 18 Montenegro, todo por seis pesetas. Casa Juan Galé, Avilés.

Para anunciar en esta Revista
diríjase a la Administración
de la Publicidad de
prensa Gráfica

PUBLICITAS, S. A.

Organización Moderna de Publicidad

Avenida Conde Peñalver, 13,
entresuelo. Apartado 911. Te-
léfono 16.375, Madrid.
En Barcelona: Plaza de Cata-
luña, 9. Apartado 228.
Teléfono 16.405.



DIGESTIONES PENOSAS

Acides, vómitos, palpitaciones, insomnios, etc., todas estas molestias ocasionadas por mal funcionamiento del estómago, desaparecen gracias al régimen del delicioso

PHOSCAO

EL MAS EXQUISITO DE LOS DESAYUNOS
EL MAS POTENTE DE LOS RECONSTITUYENTES

El PHOSCAO es recomendado por los médicos a los anémicos, a los agotados, a las mujeres encinta, a las nodrizas, a los convalecientes, a los ancianos y a todos los que sufren del estómago

En farmacias y droguerías
SE ENVIA GRATIS UNA MUESTRA
A QUIEN LO SOLICITE
Depósito: Fortuny, S. A., 32, Hospital,
Barcelona

117



VÍAS URINARIAS IMPUREZAS DE LA SANGRE DEBILIDAD NERVIOSA

Basta de sufrir inútilmente de dichas enfermedades,
gracias al maravilloso descubrimiento de los:

MEDICAMENTOS DEL DR. SOIVRÉ

Vías urinarias: **Blenorragia** (purgaciones), en todas sus manifestaciones, **uretritis, prostatitis, orquitis, cistitis, gota militar, etc.**, del hombre, y **vulvitis, vaginitis, metritis, uretritis, cistitis, anexitis, flujos, etc.**, de la mujer, por crónicas y rebeldes que sean, se curan pronto y radicalmente con los **Cachets del Dr. Soivré**. Los enfermos se curan por sí solos, sin inyecciones, lavados y aplicación

de sondas y bujías, etc., tan peligroso siempre y que necesitan la presencia del médico, y nadie se entera de su enfermedad. **Venta: 5'50 ptas. caja.**

Impurezas de la sangre: **Sífilis** (avariosis), **eczemas, herpes, úlceras varicosas** (llagas de las piernas) **erupciones escrofulosas, eritemas, acné, urticaria, etc.**, enfermedades que tienen por causa humores, vicios o infecciones de la sangre por crónicas y rebeldes que sean, se curan pronto y radicalmente con las **Pildoras depurativas del Dr. Soivré**, que son la medicación depurativa ideal y perfecta porque actúan regenerando la sangre, la renuevan, aumentan todas las energías del organismo y fomentan la salud, resolviendo en breve tiempo todas las úlceras, llagas, granos, forúnculos, supuración de las mucosas, caída del cabello, inflamaciones en general, etc., quedando la piel limpia y regenerada, el cabello brillante y copioso, no dejando en el organismo huellas del pasado. **Venta: 5'50 ptas. frasco.**

Debilidad nerviosa: **Impotencia** (falta de vigor sexual), **poluciones nocturnas, espermatorrea, (perdidas seminales), Cansancio mental, pérdida de memoria, dolor de cabeza, vértigos, debilidad muscular, fatiga corporal, temblores, palpitaciones, trastornos nerviosos de la mujer** y todas las manifestaciones de la **Neurastenia** o agotamiento nervioso, por crónicos y rebeldes que sean, se curan pronto y radicalmente con las **Grageas potenciales del Dr. Soivré**. Mas que un medicamento son un alimento esencial del cerebro, medula y todo el sistema nervioso. Indicadas especialmente a los agotados en la juventud, por toda clase de excesos (viejos sin años), para recuperar íntegramente todas sus funciones y conservar hasta la extrema vejez, sin violentar el organismo, el vigor sexual propio de la edad. **Venta: 5'50 ptas. frasco.**

VENTA EN LAS PRINCIPALES FARMACIAS DE ESPAÑA, PORTUGAL Y AMÉRICAS

NOTA.—Todos los pacientes de las vías urinarias, impurezas de la sangre o debilidad nerviosa, dirigiéndose y enviando 0'50 ptas. en sellos para el franqueo a **Oficinas Laboratorio Sokatarg, calle Ter, 16, teléfono 564 S. M. Barcelona**, recibirán gratis un libro explicativo sobre el origen, desarrollo, tratamiento y curación de estas enfermedades.

APOPLEJIA -PARALISIS-

Angina de pecho, Vejez prematura y demás enfermedades originadas por la **Arterioesclerosis e Hipertensión**
Se curan de un modo perfecto y radical y se evitan por completo tomando

RUOL

Los síntomas precursores de estas enfermedades: **dolores de cabeza, ramba o calambres, zumbidos de oídos, falta de tacto, hormigueos, vahidos (desmayos), modorra, ganas frecuentes de dormir, pérdida de la memoria, irritabilidad de carácter, congestiones, hemorragias, varices, dolores en la espalda, debilidad, etc.**, desaparecen con rapidez usando **Buol**. Es recomendado por eminencias médicas de varios países; **suprime el peligro de ser víctima de una muerte repentina**; no perjudica nunca por prolongado que sea su uso; sus resultados prodigiosos se manifiestan a las primeras dosis, continuando la mejoría hasta el total restablecimiento y lográndose con el mismo una existencia larga con una salud envidiable.

VENTA: Madrid, F. Gayoso, Arenal, 2; Barcelona, Segalá Rbla Flores, 14, y principales farmacias de España, Portugal y América

¿Sufre usted de reuma todavía?



Será porque no conoce el maravilloso medicamento **Manisan contra el Reuma núm. 3**, poderoso disolvente del ácido úrico.

El Artritis, Gota, Ciática, Jaqueras y todas las afecciones procedentes de un exceso de ácido úrico en la sangre, desaparecen totalmente tomando **Manisan contra el Reuma núm. 3**. En caso de no encontrarlo en su localidad, enviando por correo 6,50 ptas. al

Depósito, Baja San Pedro, 32, Barcelona, se remitirá directamente

Lea Vd. los sábados **LA ESFERA**

PROHIBIDA LA REPRODUCCIÓN DE TEXTO, DIBUJOS Y FOTOGRAFÍAS

IMPRESA PRENSA GRÁFICA S. A. HERMOSILLA, 57, MADRID

EL IMPUESTO DEL TIMBRE A CARGO DE LOS SEÑORES ANUNCIANTES

Cada pastilla de JABON PUEBLO ESPAÑOL, encierra un tratamiento completo de belleza y un tesoro de perfumes.

Jabón Pueblo Español

ES EL JABON DE ESPAÑA

Perfumería CORTES HERMANOS - Barcelona
Miembro del Jurado de la Exposición Internacional
Barcelona 1929

Ptas. 3'75 Caja Ptas. 1'25 Pastilla



No importa el color o estado de su cabello, para peinarlo necesita Vd. una loción.

Ahora emplea Ron Quina — que no contiene quina — o Colonias y Lociones excelentes para otros usos, pero, que resecan o descolorean el cabello.

Use una buena loción capilar: Algo que si no hace crecer el pelo en la cabeza de un calvo, conserve sano y vistoso el que aun le queda.

Use CAPILAR AMERICANO que cuesta lo mismo que una buena loción o quina. De venta en perfumerías y droguerías.

CADILAR AMERICANO

Perfumería ICART - Barcelona

Litro
Ptas. 12,00
1/3 de litro
Ptas. 6,00

Enfermos de la vista

NO MAS miopes, présbites ni vistas débiles.



Con sólo friccionarse en las sienes con el maravilloso producto italiano de fama mundial **LOIDU**, evitaréis el uso de los lentes y adquiriréis una envidiable vista, incluso las personas septuagenarias. Pedid hoy mismo el interesante libro gratis. Depósito general: U. Marone A. Falcene N. 1. (Vomero), **NAPOLI** (Italia).

MULTICOPISTAS

El aparato más perfecto, económico, cómodo práctico y útil en toda oficina por

Pesetas 35 y 55 completo con sus accesorios. Pida prospecto y se convencerá. Aparato 748.—BARCELONA.

TINTAS LITOGRAFICAS Y TIPOGRAFICAS

DE **Pedro Closas**

ARTÍCULOS PARA LAS ARTES GRÁFICAS

Fábrica: Carretas, 66 al 70
Despacho: Unión, 21
BARCELONA

ALFONSO

FOTOGRAFO
Fuencarral, 6
Madrid

CAFÉS A LA CREMA
PROCEDIMIENTO PATENTADO
J. MARCILLA
BARCELONA

PEDIDLOS SIEMPRE Y EN TODAS PARTES. EN PAQUETES DE 25-50 y 100 GRAMOS - LOS MÉDICOS FORENSES: D. CONSTANTINO MARTINEZ Y D. FERRÁN BRAVO MORENO, CERTIFICAN LAS INMEJORABLES CONDICIONES DE ESTE RICO CAFÉ - PREMIADOS EN LAS EXPOSICIONES DE LONDRES, BRUSELAS, PARIS, MILAN Y HOTELERA DE BARCELONA



CONVALECENCIA
DEBILIDAD

ANEMIA

VINO Y JARABE
DESCHIEENS

a la Hemoglobina

Los Médicos proclaman que este Hierro vital de la Sangre es muy superior a la carne cruda, a los ferruginosos, etc. - Da salud y fuerza. - PARIS

PETROMAX
GAS
el más económico

ALUMBRADO
CALEFACCION
A. KLAEBISCH - BARCELONA
CLARIS 69-71

Se venden

los clichés usados de esta Revista
Pérez: Hermosilla, 57, Madrid